Bulletin Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

februari 2020
186

Postzegelvereniging Postaumaat | Bulletin

ISSN-nummer:
1382 - 0257

Bestuur

Voorzitter:
J.W.M.T. Schaminée, Postbus 34, 5830 AA Boxmeer
Telefoon 06-46143917

Secretaris:
H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: *secretaris@postaumaat.nl*

Penningmeester:
P. Portheine, Iroko 159, 3315 PN Dordrecht
Telefoon 078-6169881
E-mail: *penningmeester@postaumaat.nl*
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postaumaat, Dordrecht.

Adviseur:
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: *postzegelboekjes@postaumaat.nl*

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine en W.M.A. de Rooij

Leden van verdienste: P.M. Dek, J. Oosterboer, H. de Ruiter en M. Struijs

Contributie

De contributie bedraagt 30 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 40 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13 ten name van Pzv. Postaumaat Contributie. E-mail: *administratie@postaumaat.nl*

Overname van artikelen uit de Postaumaat Bulletins is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.

Postaumaatdiensten

Nieuwtjesdienst 1: *nieuwe postzegelboekjes van alle landen - ook Nederland.*
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk, overige gegevens zie onder 'Bestuur'
IBAN: NL88 ABNA 0568 1145 90 ten name van Postzegelvereniging Postaumaat Nieuwtjesdienst 1, Waalwijk.

Nieuwtjesdienst 2: *rolzegels van Nederland.*
M.A.J. Wolff, Marnixstraat 142 11, 1015 WZ Amsterdam, telefoon 020-6228424, e-mail: rolzegels@postaumaat.nl
IBAN: NL63 ABNA 0568 1143 61 ten name van Postzegelvereniging Postaumaat Nieuwtjesdienst 2.

Veilingmeester (tijdelijk):
H. de Ruiter, Koningsvarenstraat 23, 1531 SH Wormer
telefoon 075-6421018, e-mail H.de.Ruiter@quicknet.nl
IBAN: NL26ABNA0568114639 ten name van Postzegelvereniging Postaumaat Veiling.

Keuringscommissie:
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.
Zie ook 'Bestuur'. Postzegelboekjes gehele wereld.

Postaumaat op het internet: www.postaumaat.nl
Webmaster: mevr. L. Vieveen, e-mailadres: *webmaster@postaumaat.nl*

Ontwerp omslag Bulletin Postaumaat:
Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Advertentietarieven:
1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14

Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

Het Bulletin op een nieuwe leest geschoeid

Zoals ik tijdens onze decemberbijeenkomst reeds meldde en ook blijkt uit mijn redactionele bijdrage in dit Bulletin, hebben wij als bestuur van Postaumaat helaas afscheid moeten nemen van onze vaste eindredactie bestaande uit Aad Knikman en Noortje Krikhaar. Omdat de productietijd van een Bulletin geruime tijd vergt en onze eindredactie ervoor zorgde dat alle kopij pasklaar werd aangeleverd bij onze drukker hadden wij als bestuur een boeiende uitdaging om ervoor te zorgen dat de eerste editie van het Bulletin in 2020 tijdig en in een voor u als leden vertrouwde kwaliteit bij u in de brievenbus zou liggen. Als u dit leest hoop ik dat u tot de conclusie komt dat die opzet is geslaagd.

Dankzij onze secretaris Hens Wolf, die direct nadat duidelijk werd dat wij een probleem hadden op te lossen de nodige research heeft gedaan, zijn wij uitgekomen bij een nieuwe drukker, die dit Bulletin, nummer 186, op het vertrouwde A4 formaat drukt. Voor deze eerste editie hebben wij alle taken rond de opmaak en productie van het Bulletin toevertrouwd aan onze nieuwe drukker, maar wij gaan dat uiteraard evalueren. Tijdens de decemberbijeenkomst verklaarde ons lid de heer Gijsbrecht van Dommelen zich reeds bereid om een bijdrage te leveren aan het redactionele werk van ons Bulletin en in samenspraak met hem en betrokken partijen wordt ook bezien op welke wijze dat ingevuld kan worden. Complicerende factor is dat de software die gebruikt wordt door de drukkers van tijdschriften niet eenvoudig en snel aan te leren is, zodat daar in elk geval ook een uitdaging ligt.

Als bestuur hebben wij er alle vertrouwen in dat deze nieuwe uitdaging op een juiste wijze is opgenomen en dat wij voor de nabije toekomst vol vertrouwen kunnen uitzien naar de eerstvolgende edities. Wel is eens temeer duidelijk geworden dat het goed en soepel functioneren van een vereniging zoals in ons geval Postaumaat geen vanzelfsprekendheid is en steun behoeft van alle leden. Ik doe dan ook graag nogmaals een beroep op u allen om bij wege van goed voornemen voor 2020 na te denken over de vraag op welke wijze u als lid uw steentje aan onze vereniging kunt bijdragen want nog steeds geldt: vele handen maken licht werk! Wij vernemen dan uiteraard ook graag van u de resultaten van uw denkwerk.

Johan Schaminée
voorzitter

Bedankt Aad, Bedankt Noortje!

Op 1 december jl. ontving ik een emailbericht van Aad Knikman, samen met zijn partner Noortje Krikhaar sedert een aantal jaren de geweldige eindredacteuren van ons Bulletin. Mede dankzij hun inzet en professionaliteit zijn wij er als Postaumaat in geslaagd om ook in de afgelopen jaren met ons Bulletin een in alle opzichten kwalitatief zeer hoogwaardig en professioneel opgemaakt verenigingsblad aan u allen, onze leden, aan te bieden, elk kwartaal opnieuw.

Aad en Noortje deden hun werk letterlijk met liefde en plezier, gepaard gaande met professionaliteit en een zeer rijke ervaring, hetgeen elke editie opnieuw waarneembaar was. Aad liet mij in het e-mailbericht met pijn in zijn hart weten vanwege gezondheidsredenen niet meer in staat te zijn om zijn werkzaamheden voor ons Bulletin voort te zetten, hetgeen nog extra bemoeilijkt werd door medische malheur die zijn partner Noortje getroffen had.

Bij een dergelijke mededeling van iemand wiens passie het altijd is geweest om dit soort werk te doen - Aad was vele jaren hoofredacteur van het Maandblad Filatelie in een periode dat dat blad er werkelijk toe deed in Filatelistisch Nederland - past enkel een woord van begrip en heel veel dank voor de vele jaren dat wij van de meer dan voortreffelijke diensten van Aad en Noortje gebruik hebben mogen maken. Op deze plaats, waar Noortje vele redactionele bijdragen plaatste zeg ik dan ook, eveneens met pijn in het hart en namens alle leden, redacteuren en het bestuur van Postaumaat: Beste Aad en Lieve Noortje, hartelijk dank en het ga jullie goed!

Johan Schaminée
voorzitter

AGENDA

Ledenvergadering op zaterdag 14 maart 2020 in Rotterdam

1. Opening en mededelingen
2. Verslag december-bijeenkomst
3. Financieel Overzicht 2019 / Balans 2019-12-27
4. Verslag van de kascommissie en décharge
5. Benoeming nieuwe kascommissie
6. Begroting 2020
7. Nieuwtjes
8. Rondvraag
9. Sluiting, waarna veiling

Notulen

Verslag bijeenkomst van zaterdag 14 december 2019 te Rotterdam

1. Opening
De voorzitter opent de vergadering om 12.00 uur in aanwezigheid van 36 leden. De heer Stoffels heeft bericht van verhindering gestuurd. Dit is de eerste vergadering waarin het altijd aanwezige lid Henk Bos niet meer onder ons is. Ook de heren J. Aalders, D. van Muijwijk, J. Reinte, J. Riemers en H. Stuwe zijn in 2019 overleden. De aanwezigen nemen voor hen een minuut stilte in acht.
Postaumaat zal met een stand aanwezig zijn op de Filateliebeurs in Hilversum op 25 en 26 januari 2020.
De heren Struis, Wolff en Schaminée zorgen voor de bemensing.
De voorzitter doet een herhaalde oproep voor een veilingmeester, zeker nu de heer De Ruiter dezer dagen met hartproblemen in het ziekenhuis is opgenomen. De heer Kollen doet deze keer de veiling onder dankzegging van de voorzitter voor zijn bereidheid.
Ook eindredacteur Noortje Krikhaar is naar verwachting langdurig herstellende van ziekte. Zij en Aad Knikman moeten helaas hun werkzaamheden voor de verzorging van het Bulletin staken. Het bestuur zoekt een oplossing.
De functie van redacteur rolzegels (voorheen: Henk Bos) is nog vacant. De voorzitter moedigt leden aan een stukje over hun verzamelgebied voor het Bulletin te schrijven.
De ledenadministrateur, de heer Stoker, meldt dat er in 2019 zes nieuwe leden zijn genoteerd, maar er zijn zes leden overleden en vijftien leden hebben in de loop van het jaar opgezegd..
De kascommissie bestaat in 2020 uit de heer P. Houdewind en mevrouw H. Grootheest.

2. Verslag bijeenkomst 21 september 2019
Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

3. Mededelingen
Paul Dek meldt dat zijn artikel over Ierse rolzegels in Bulletin 185 een prompte en verhelderende reactie heeft opgeleverd van de heer Bakhuizen van den Brink. Paul Dek zal die in een vervolgartikel verwerken.

4. Nieuwtjes
De heren Hoogendoorn, De Rooij en Schaminée melden nieuwtjes, die verderop in dit Bulletin nader worden beschreven.

5. Rondvraag en sluiting
Geen vragen.

Na sluiting van de vergadering wordt de veiling gehouden.

H.A. Wolf - secretaris

VERGADERDATA in 2020

alle te Rotterdam:

Zaterdag 14 maart 2020

Zaterdag 13 juni 2020

Zaterdag 19 september 2020

Zaterdag 12 december 2020

Mededelingen van de ledenadministratie

Mutaties
In het afgelopen kwartaal hebben de volgende mutaties in het bestand van Vereniging Postaumaat plaatsgevonden.

Overleden:
De heer J. Aalders (december 2019)

Nieuwe leden: m.i.v. 01 januari 2020
De heer H.J.G. Haverkort

Opzegging leden m.i.v. 01 januari 2020:
De heer G. Harmes
De heer P.J.H. Vermeulen
De heer R. Timmerman
De heer W.H. Slettenhaar
De heer W. de Greef
De heer P.J.M. de Jong
De heer J.A. Marijt
De heer D. Leegwater
De heer W.A. v. Loon Saveur
De heer N. van der Aa
De heer H. Reints

Herintreders m.i.v. 01 januari 2020:
De heer R. Schotman

Beeindiging Lidmaatschap m.i.v. 01 februari 2020
De heer W.P. Heer
De heer C.M. Maliepaard
De heer C.J. Matser
De heer H. Post
De heer G.W. Stevens
De heer P. Trum

Willem J. Stoker
Ledenadministratie

Booklets varia

door
Walter de Rooij

Drie 'landen': één boekje

Boekjes met zegels uit verschillende landen komen we heel af en toe nog wel eens tegen. Het meest opvallend was een 'Afrikaans' boekje ter herdenking van Apollo 11 - 1969 -2019 met zegels uit Djibouti, Guiné-Bissau, Sierra Leone, S Tomé E Principe en Maldives. Zegels van vijf landen in één boekje: ik schreef er over in een artikel over opmerkelijke boekjes in het Bulletin van augustus vorig jaar.
Een mooi voorbeeld zou ook in 2006 het Rembrandt-boekje van Nederland geweest zijn, ware het niet dat de Duitse Post de erin aanwezige Duitse zegel niet wilde erkennen.
Het boekje dat op 1 oktober verscheen in China, Macao en Hongkong is een twijfelgeval. China is de baas over de twee kleintjes, maar deze beschikken wel over eigen postzegels, eigen munten en een eigen bestuur. Maar ze horen natuurlijk bij China en dit land betitelt ze als bestuurlijke regio van de Volksrepubliek.
De verhouding met Macao is prima: 'één land, twee systemen'. De verhouding met het op Engelse leest geschoeide Hongkong is ijzig te noemen.

Op 1 oktober van het afgelopen jaar herdachten de drie gebieden de 70ste verjaardag van de Volksrepubliek China postaal met diverse zegels en velletjes. Daarbij een boekje met uitgiften van alle drie.





Het boekje bevat drie velletjes met elk één zegel. Als eerste dat van China zelf. Het toont diverse aspecten van moderne ontwikkelingen in het land (hoge snelheidstrein, satellieten, brug, containerschip…).
De waarde van de zegel is 6 yuan. Daarnaast het vrolijke velletje van Macao met groot het getal 70 en een grote groep dansende mensen. Waarde 6 pataca. Tenslotte in goud en rood dat van Hongkong.

Afgebeeld is de sculptuur van de Bauhiniabloem (een altijd bloeiende bloem), in 1997 door de Chinese regering bij de overdracht aan Hongkong cadeau gedaan.
Praktisch probleempje is natuurlijk bij welk land (gebied) dit boekje in de catalogus thuishoort.
Alleen bij China, of bij alle drie? Momenteel biedt alleen Hongkong Post het boekje aan.
Verkoopprijs is HKD 40.00.

Schitterende catalogus Frankrijk en departementen/(ex-)gebieden

Het heeft veel voordelen lid te zijn van een gespecialiseerde vereniging. Ik hoef ze hier niet op te noemen.
Maar bij de Franse 'boekjesclub' (ACCP) komt er nog een belangrijk voordeel bij: elke twee jaar (eerder elk jaar) ontvangen de leden gratis een catalogus met daarin een compleet overzicht van alle in Frankrijk uitgegeven boekjes. En dat zijn er heel wat! Daarnaast staan er ook alle 'publicitimbres' (pubs of reclame-aanhangsels) in. Alles voorzien van de meest actuele prijzen. Ook de boekjes van de Franse overzeese departementen en (voormalige) koloniën vinden er een plaats in.
Bij de Franse boekjes staan honderden afbeeldingen in kleur. Het in een handige ringband gestoken boekwerk geeft tevens overzichten met nummers van ACCP en de corresponderende nummers in de Yvert en de Cérès catalogus.
Wie meer over deze vereniging wil weten, raadpleeg de website:
www.accp-asso.com.

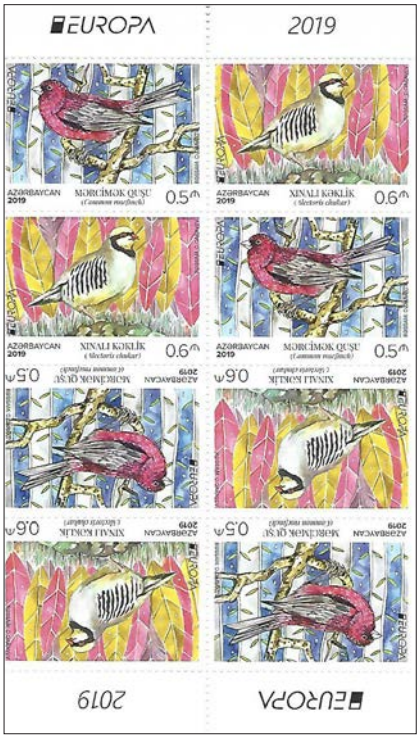


Europa 2019: Azerbeidzjan was wat laat …

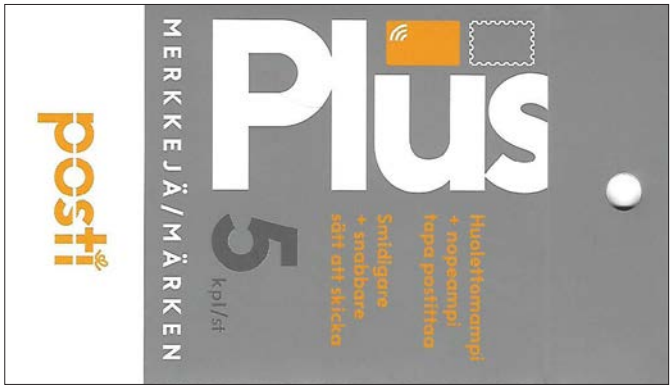
In het novemberbulletin gaf ik al aan, dat het overzicht van in 2019 verschenen Europazegelboekje niet compleet zou kunnen zijn. En inderdaad, na het insturen van de kopij werd pas duidelijk dat het Oost-Europese Azerbeidzjan ook een tweetal zegels plus een boekje had uitgegeven.
Het verscheen op 27 september en bevatte vier zegels van 0.5m (Aziatische steenpatrijs) en vier van 0.6m (roodmus). Totale waarde is AZN 4,6.

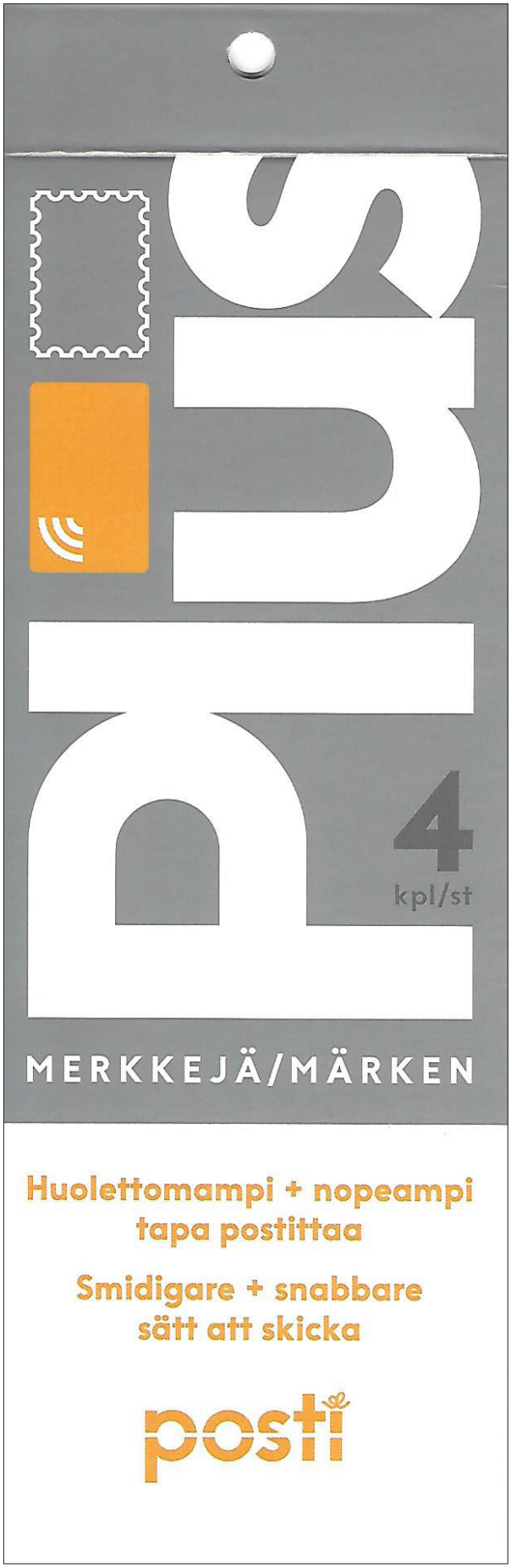
De zegels zijn per vier tête-bêche in een velletje gerangschikt. De velletjes worden gewoonlijk los van het kaftje geleverd.

Europazegels (en boekjes) zijn er al sinds 1993. Posteurop bedenkt steeds de motieven. In 2019 was het 'inheemse vogels'. Dit jaar is het voor velen minder aansprekende motief 'oude postroutes' en voor 2021 is het 'mythen en verhalen'.



Nieuw fenomeen in Finland: Pluszegels





Gewoonlijk horen we alleen maar positieve berichten over Finland. Toch is het met de Finse post maar matig gesteld. Waar in Nederland brieven gewoonlijk één dag later bezorgd worden, doet de post in dit Scandinavische land er ongeveer vier dagen over.
En dat tegen een tarief van € 1,60 (sinds januari) voor een gewone brief. En over het ongerief van de recente poststaking zullen we het maar niet hebben.
Sinds 8 april van het afgelopen jaar kent Finland de pluszegel. Met deze zegel, of sticker zo u wilt, betaalt men een prioriteitstoeslag. De pluszegel dient náást de gewone frankering geplakt te worden en kostte bij uitgifte € 1.50. De brief kan in een gewone brievenbus gedaan worden. Elke zegel heeft een QR-code (Quick Response) die eveneens te vinden is op het gedeelte dat bij de afzender blijft. De mogelijkheid bestaat ook een foto ervan te nemen en in te voeren in de OmaPosti applicatie. Zo kan de zending gevolgd worden. Het is tevens de bedoeling dat de bezorging van het poststuk binnen twee werkdagen plaatsvindt. Ze kunnen overigens alleen bij binnenlandse post gebruikt worden.
De Finse post biedt deze zegels aan in – gesloten – boekjes van vier, vijf en twaalf stuks. En ook in een doosje van vijftig stuks.
Toch is er wat verwarring. De Duitse Michelcatalogus noteert in zijn Rundschau boekjes van vier en zes exemplaren. Terwijl deze laatste niet bestaat. In de on-line catalogus van Michel kwamen wat later alleen de boekjes met vier en twaalf zegels tegen. Ook de Finse post vermeldt op zijn site alleen deze twee boekjes.
Ben trouwens erg benieuwd of in deze snelle tijd van e-mails en apps deze pluszegels veel gebruikt worden. Want twee dagen tijd blijft natuurlijk nog steeds een slakkengang. Leden met contacten in Finland zouden het eens na kunnen gaan. Voor afbeeldingen van poststukken met pluszegels houd ik me aanbevolen.

Postzegelboekjes Nederland

door Walter de Rooij

Exceptionele prijzen voor oude boekjes

De najaarsveiling van de NPV te Weesp leverde enkele daverende verrassingen op. Nu waren de waarderingen in de nieuwste Speciale Catalogus van de NVPH bij de oude boekjes al aardig verhoogd. Tegelijk gaf ik in de inleiding aan dat forse uitschieters realiteit blijven vanwege de schaarsheid van het materiaal en de toenemende interesse. Ook enkele leden van Postaumaat timmeren behoorlijk aan de weg, hetgeen de belangstelling alleen maar doet vergroten.
Enkele voorbeelden:



PZ 2

Boekje 2 uit 1908. Een compleet exemplaar en erg zeldzaam. Recentelijk in de catalogus verhoogd naar € 3250. Voorwaar, geen flauwe prijs. De veilinghouder gaf aan dat het in het Handboek van Horn kaftvariant I betreft. Of dat doorslaggevend was, weet ik niet, maar de prijs ging als een komeet naar € 8610, inclusief veilingkosten!



PZ 33



PZ 35a

Relatief nog veel duurder werden PZ 33 uit 1935 en PZ 35a uit 1939. De veilinghouder vond het nodig erbij te zetten dat ze te laag geprijsd waren in de catalogus. Tja, we weten allemaal dat ze, ofschoon de oplagecijfers niet laag te noemen zijn, niet vaak aangeboden worden. Maar dat de prijzen door kapitaalkrachtige geïnteresseerden uiteindelijk uitkomen op € 2100 en € 2800 (plus 23% commissie, dus ruim vier tot vijf maal de cataloguswaarde) verraste velen.
Waar houdt het op?

Prestigeboekje oude landkaarten



Op boekjesgebied hebben we in Nederland helaas alleen nog maar prestigeboekjes. Ze zijn niet erg populair bij veel verzamelaars. Misschien een beetje ten onrechte, want het zijn vaak mooi vormgegeven boekjes met een schat aan informatie. Ze zijn ook weer iets goedkoper geworden door de portoverhoging van 1 januari.

Het verschil tussen verkoopprijs van het boekje (€12,45) en de waarde van de zegels (tien maal 1) is 'nog maar' € 3.35.
Boekje PR 86 zal verschijnen op 23 maart. Hieronder de zegels met de geograaf en uitvinder van de moderne atlas Abraham Ortelius.



Prestigeboekje 75 jaar bevrijding

PostNL kon op dit moment (eind januari) nog geen afbeeldingen en gegevens van PR 87 verstrekken. Binnenkort wel op de website en in het volgende Bulletin natuurlijk.
Het boekje bevat opnieuw 10x 1 (€ 0.91) en kost onveranderd € 12.45.

Postzegelboekjes 2020

11-02-20

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.		MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
ALAND	sep 4	38		Vier jaargetijden (bomen Esplanade)	EUR (12.00)	8x lokalpost (€1.50)
AUSTRALIË	jan 2	917	P	Huwelijkszegels, prestigeboekje	AUD 35.95	?
	jan 2	818	Z	Wenszegels: teddybeer	AUD 11.00	10x $1.10
	jan 2	919	Z	Wenszegels: ballon	AUD 11.00	10x $1.10
	jan 2	920	Z	Wenszegels: geschenk	AUD 11.00	10x $1.10
	jan 2	921	Z	Wenszegels feestje vieren	AUD 11.00	10x $1.10
	jan 2	922	Z	Wenszegels: rozen	AUD 11.00	10x $1.10
	jan 2	923	Z	Wenszegels: bloesem:	AUD 11.00	10x $1.10
	jan 2	924	Z	Wenszegels: champagneglazen	AUD 11.00	10x $1.10
	feb 4	925	P	Befaamde sportcommentatoren	AUD 26.95	?
	feb 11	926	Z	Transcontinentale Spoorweg	AUD 22.00	20x $1.10
	feb 18	927	Z	Medicinale innovaties	AUD 22.00	20x $1.10
CANADA	jan 13	741	Z	From Far and Wide 2020: vijf motieven:	CAD (9.20)	10x P (= 92c)
	jan 13	742	Z	From Far and Wide 2020: Kootenay Nat. Park	CAD 7.80	6x $1.30 (US-tarief0
	jan 13	743	Z	From Far and Wide 2020: Vuurtoren	CAD 11.64	6x $1.94 (oversized)
	jan 13	744	Z	From Far and Wide 2020: Cabot Pad	CAD 16.26	6x $2.71 (internationaal)
	jan 17	745	Z	Jaar van de rat	CAD (9.20)	10x P (=92c)
	jan 17	746	Z	Jaar van de rat	CAD 16.26	6x $2.71 (internationaal)
CHRISTMAS ISL	jan 8	SP 13	P	Jaar van de rat	AUD 29.95	?





DUITSLAND	jan 2	116	Z	Ludwig von Beethoven, 250ste geboortedag	EUR 8.00	10x €0.80
	jan 2	117	Z	Ernst Barlach, 150ste geboortedag	EUR 27.00	10x €2.70
FAERÖER	feb 24	67	Z	Noorden 2020: zeehondjes	DKK 120	6x20kr





FINLAND	jan 22	159	Z	Moomin-strip: bescherming Oostzee	EUR (9.00)	6x binnenland (€1.50)
	jan 22	160	Z	Valentijnsdag: kleuren van vriendschap	EUR (9.00)	6x binnenland (€1.50)
	mrt 12	161	Z	Trekvogels	EUR ?	?

Postzegelboekjes 2020

11-02-20
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.		MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
FRANKRIJK	jan 6	3160	Z	Vlindermotieven	EUR (13.92)	12x prio (€ 1.16)
	jan 13	1598 c10	Z	Marianne groen: kaft over Abonnementen	EUR (11.64)	12x lettre verte (€ 0.97)
	feb 10	3161	Z	Dieren in de natuur	EUR (11.64)	12x lettre verte (€ 0.97)
	feb 10	1599 c12	Z	Marianne rood: Kies postzegel 2019	EUR ((13.92)	12x lettre prio (€ 1.16)



GR. BRITT.	jan 21	PM 73	Z	Videospelen	GBP (4.20)	6x 1st (70p)
	Mrt 10	PM 74	Z	Klassieke zegels: Penny Black, blue,red	GBP (4.20)	6x 1st (70p)
HONGKONG	mrt 3	120	P	100 Jaar Reclassering in Hongkong	HKD 53.00	?
	mrt 10	121	P	100 Jaar Christelijke Meisjes Vereniging	HKD 48.00	?
IERLAND	jan 30	222	Z	Love and Marriage	EUR (10.00)	10xN (€1.00)
KOREA N	feb 5	247		Vervoersmiddelen: tram, trolleybus	KPW ?	? won
MADEIRA	jan ?	29	Z	Fruit uit Portugal, harmonicaboekje	EUR ?	6 sets van 5 zegels
MONACO	jan 6	20	Z	Nieuwe permanente zegels	EUR (11.60)	10x prio (€ 1.16)
NEDERLAND	mrt 23	PR 86	P	Oude landkaarten	(+3.35) EUR (12.45)	10x 1 (€0.91)
	apr 4	PR 87	P	75 Jaar bevrijding	(+3.35) EUR (12.45)	10x 1 (€0.91)
NW CALEDONIË	jan 13	34	Z	Iconen van Nieuw-Caledonië	CFP ?	10x ?
SINGAPORE	jan 8	100	Z	Jaar van de Rat	SGD 3.00	10x1st local (30c)
SLOWAKIJE	mrt 13	95		Pasen	EUR ?	?
	apr 16	96		Europa	EUR ?	?
	nov 13	97		Kerstmis	EUR ?	?
TSJECHIË	jan 20	201		Postzegeltraditie: B. Housa	CZK ?	?
	jan 20	202		Schrijvers: Jsef Capel	CZK ?	?
	feb 1	203		Postuniformen	CZK ?	?
	apr 22	204		Giftige paddenstoelen	CZK ?	?
	sep 2	205		50 Jaar Muziekkband	CZK ?	?
	okt 21	206		Vervoersmiddelen	CZK ?	?
USA	feb 21	446	Z	Wilde orchideeën, 10 soorten	USD (11.00)	20s for ever (55c)
	?	?	Z	Groente en fruit, 10 soorten	USD ?	20x ?



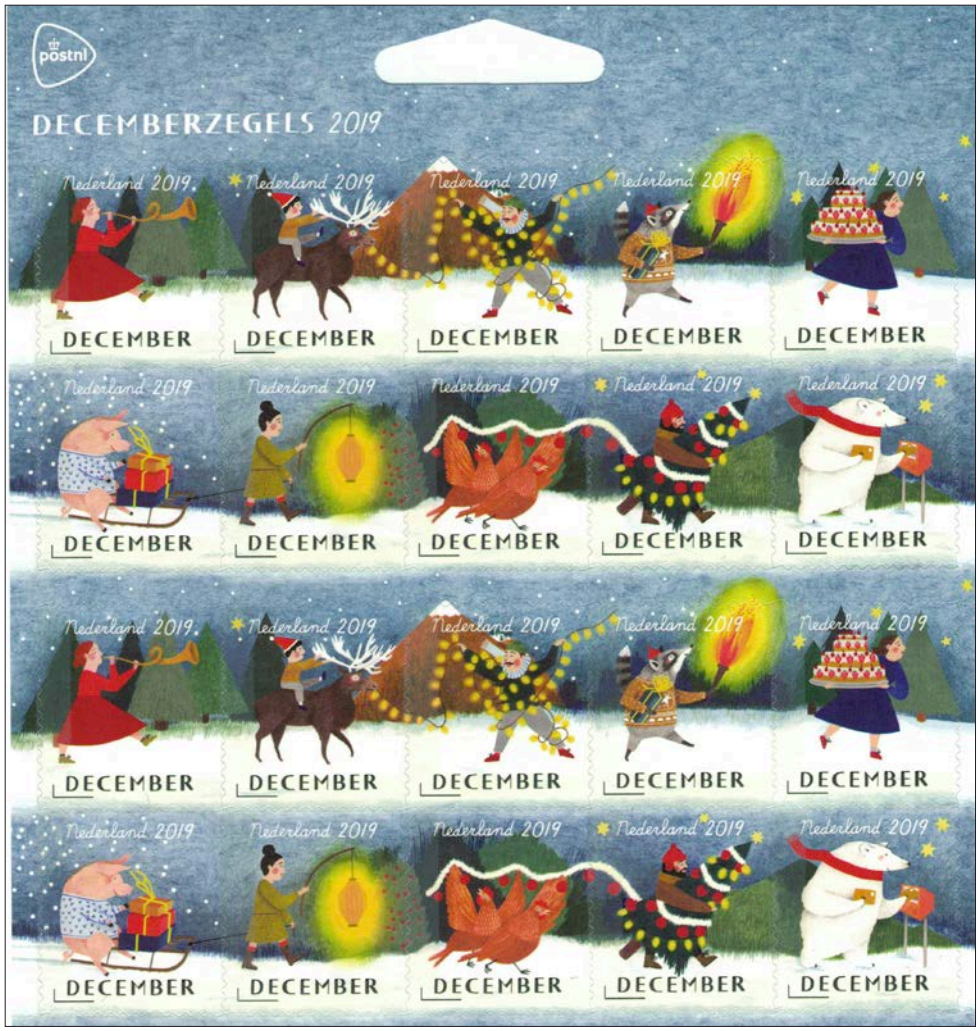
ZWEDEN	jan 9	668	Z	Hartelijke groeten	SEK (110)	10x brev (1.10)
ZWITSERLAND	mei 7	195	Z	Pro Patria 2020:culturele erfenis	CHF ?	?

* = nieuw land of gebied
a = telblok op elk 25/50e boekje
b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt
c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge

P = prestigeboekje
PP= prestigeboekje met persoonlijke zegels
p = Pakje: 20 strips van vijf zegels, bijeen geniet
Z = boekje met zelfklevende zegels
V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

Hangblokjes

30.12.2019
door Johan Schaminée



Afbeelding 01

Het nieuwe blok decemberpostzegels van PostNL

Op maandag 4 november 2019 verscheen het traditionele hangblok met 20 decemberpostzegels (Afb. 01 + 02), zoals de laatste jaren gebruikelijk bestaande uit 2 x 10 verschillende afbeeldingen, waarbij de zegelvolgorde in het bovenste en in het onderste deel van het blok gelijk is. De zegels zijn gedrukt in Offset bij Johan Enschede Security Printers te Haarlem in een oplage van 3.170.000 blokken. Ondanks de overname door PostNL van Sandd en de duidelijk minder breed verkrijgbare kerstzegels van Sandd in deze periode is de oplage bijna 700.000 exemplaren lager dan in 2019 en bijna 1.600.000 minder dan in 2017! Waarschijnlijk is dus ook het volume van de kerstpost zeer substantieel aan het afnemen. Vorig jaar gaf Sandd nog verschillende velletjes uit met kersttariefzegels. Dit jaar waren die alleen maar te verkrijgen via Etos, waarbij op de zegels ook reclame voor Etos werd gemaakt.

De decemberzegels van PostNL zijn dit jaar ontworpen door de illustratrice Lieke van der Vorst uit Eindhoven. Zij heeft van alle figuren die op de zegels zijn afgebeeld een tekening op A-4 formaat gemaakt en deze tekeningen zijn vervolgens als een stoet door een sneeuwlandschap trekkende mensen en dieren tot een postzegelvel gecombineerd. De wolken en de sterren zijn via de computer toegevoegd en de zegels vormen een soort doorloper. Omdat de zegels een slittanding hebben is het helaas niet mogelijk om verschillende losse zegelcombinaties te maken en die aldus voor frankering te gebruiken dan wel te verzamelen zoals bij doorlopers met een perforatietanding wel mogelijk is. Wellicht een suggestie voor volgend jaar. De zegels stralen hoe dan ook een vrolijke en feestelijke sfeer uit en zijn derhalve zeer geslaagd als frankering voor de feestelijke decemberpost.



Afbeelding 02



Afbeelding 03



Afbeelding 04

Bij aankoop van 2 velletjes decemberpostzegels ontving men, zolang de voorraad strekte een milieuvriendelijke draagtas bij PostNL en de overige verkooppunten. Enkel bij de verkooppunten bij een AH-vestiging ontving met een set kaarten met enveloppen. De afbeeldingen op deze kaarten zijn eveneens ontworpen door Lieke van der Vorst (Afb. 03).

De zegelvelletjes zijn gedrukt in Offset bij Johan Enschede Security Printers in Haarlem. De zegels zijn zelfklevend en hebben een slittanding. Elk vel bevat 20 zegels, waarbij de bovenste 10 zegels door een smalle strook op het velletje worden gescheiden van de onderste 10 zegels. De verkoopprijs bedraagt dit jaar nog € 16.20 per vel op basis van een zegeltarief van € 0,82. Vanaf 1 januari verhoogt PostNL het tarief met € 0,04 per zegel. Elk zegelvel bevat overigens in de hoek linksonder op de achterzijde een nummer met cijfers en letters (Afb. 04), waarvan de betekenis of het doel mij niet duidelijk is. Wel is elk nummer zover ik kan nagaan uniek.

Johan Schaminée 30.12.2019

Actualiteitje van februari 2020

door
Hens Wolf

Bijgaande brief uit Oostenrijk ontving ik onlangs. Er zit een automaatzegel op met een afbeelding van de Grossglockner, met 3798 m. de hoogste berg van Oostenrijk.





Hij komt om en om uit de automaat met een zegel van een andere berg, de Dachstein 2995 m.

In 2015 is de Grossglockner ook al eens afgebeeld op een rolzegel, geleverd in een doosje van 100 zegels.

Graag neem ik deze gelegenheid te baat om u mee te nemen op een beklimming van deze prachtige bergtop.







De Grossglockner ligt pal ten zuiden van Salzburg, midden in Oostenrijk.

Veel mensen kennen de berg vanaf het uitzichtpunt op de Franz Josefshöhe aan een zijtak van de Grossglockner Hochalpenstrasse. Voor je ligt de Pasterzegletsjer, de langste van Oostenrijk, echter de laatste decennia sterk teruggetrokken.

Van dit klassieke uitzicht heeft de Oostenrijkse Post diverse postzegels uitgegeven:

- In 1938 een zegel met Edelweiss op de voorgrond;
- In 1965 een zegel voor het 25-jarig bestaan van de in 1940 voltooide Grossglockner Hochalpenstrasse;
- In 2000 voor de herdenking van 200 jaar eerst-beklimming van de Grossglockner. Dat was op 28 juli 1800 door de gebroeders Martin en Sepp Klotz met twee kompanen.







Kijken we wat meer close up, dan zien we links op een rotspartij de hoogste berghut van Oostenrijk, de Erzherzog Johann Hütte (3454 m), het uitgangspunt voor de beklimming.

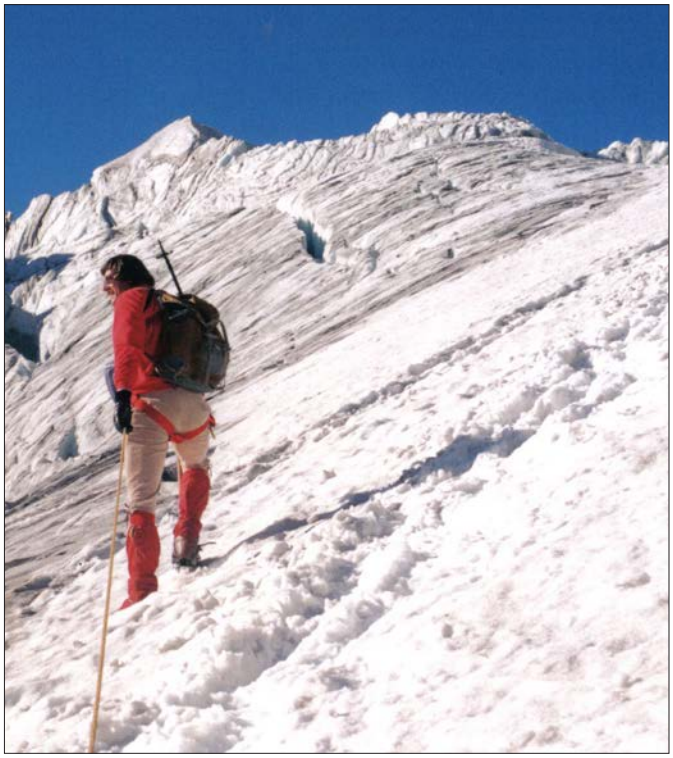


Het bereiken van die hut is al een flinke alpiene tocht op zich. In 1975 is de hut met de top van de Grossglockner afgebeeld op een postzegel voor het 100-jarig bestaan van de Oostenrijkse Alpenclub.

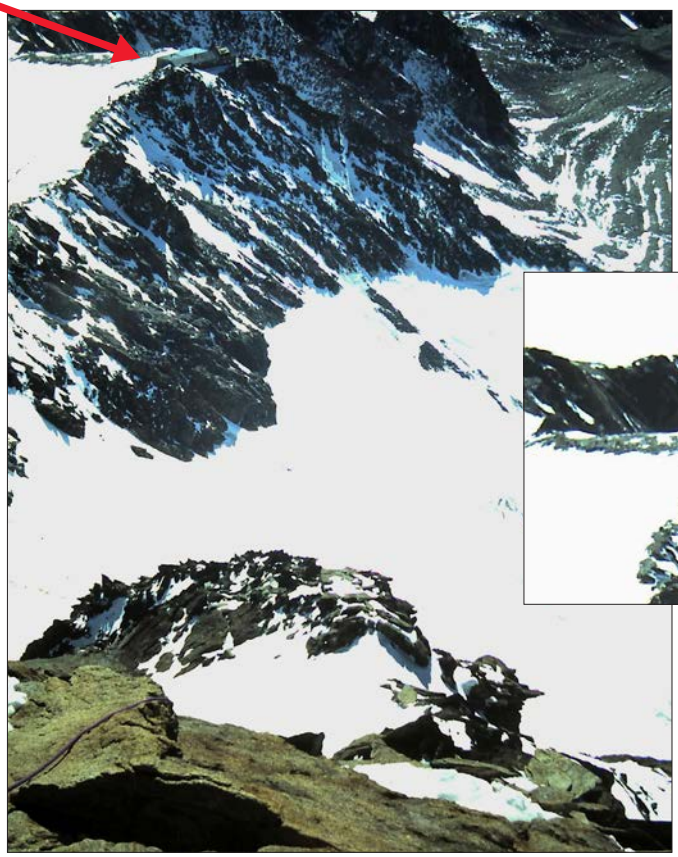


Zoals in alle Oostenrijkse berghutten kun je ook in deze hut een stempel krijgen, maar je moet er dus wel wat voor doen.





Toen ik de Grossglockner enige jaren geleden beklom was het 's ochtends vroeg prachtig helder weer. Over de sneeuwhelling achter de hut gaat het aanvankelijk matig steil met stijgijzers en touw naar boven.



Onder aan het topgedeelte wordt de klim opeens heel steil, meestal over grote rotsplaten waar de sneeuw vanaf geblazen is. Vanuit die passage kijk je terug op de Erzherzog Johann Hütte, die als een adelaarsnest op de rotsen ligt verankerd.



Hierna bereik je de voortop van de Grossglockner, die met een smal sneeuw- en rotsgraatje is verbonden met de hoofdtop. Er staan ijzeren stangen in de rotsen en de sneeuw, waarlangs je het touw kunt laten lopen. Bij een eventuele glijpartij word je dan opgevangen.



Vanaf de top kijk je in de diepte naar de Franz Jozefshöhe, het eind van de autoweg.

Een beklimming van de Grossglockner is een heel aparte belevenis, die wel alpiene ervaring vraagt, maar onuitwisbare indrukken oplevert en dat alles geïllustreerd aan de hand van Oostenrijkse automaatzegels, rolzegels en postzegels.

Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn

Faeröer eilanden

Door geringe mogelijkheden in landbouw en veeteelt zijn de bewoners van de Faeröer eilanden voor voedselvoorziening met name aangewezen op visserij.
Het ligt dan ook voor de hand dat Posta Fo aspecten van de visserij weergeeft op automaatstroken. De vier kleurige stroken die Posta Fo op 1 oktober 2019 uitgaf laten de verschillende fasen in het visserijgebeuren zien (afb. 1).
De distributie van de stroken gaat via verschillende automaten. Afgebeeld ziet u een strip die beprint is door een aCon tafelprinter. Daarnaast zijn de stroken te koop in de diverse postkantoren op de eilanden middels een aCon zelfbedieningsautomaat. Verder verkoopt de filatelistische dienst de stroken op evenementen via een klein model automaat van de Engelse firma IAR ltd. Deze stroken hebben een afwijkende print. Helaas kan ik die hier nu niet laten zien.



(afb. 1)

Frankrijk



(afb. 2)

De Macrophilex, een jaarlijks terugkerend filatelistisch evenement, vond dit jaar plaats op 12 en 13 oktober in De Montrond-les Bains, een dorpje ten westen van Lyon. Het in 't plaatsje aanwezige kasteel staat afgebeeld op de speciale door La Poste in een oplage van 15000 stuks uitgegeven strook (afb. 2). De strook was te koop tijdens het evenement via twee Lisa 2 automaten. Het speciale stempel toont eveneens het middeleeuwse kasteel. Verder ziet u twee teststroken afgebeeld, één met de print "specimen" (afb. 3) en één met balk en barcode (afb. 4). Opvallend is dat op de bovenzijde van de strook ook nog een code en een datum met tijdstip staan geprint.



(afb. 3)



(afb. 4)



(afb. 5)

Op 20-10-2019 werd in Mulhause de "Salon de Toutes Les Collections" gehouden. La Poste gaf ter gelegenheid hiervan op deze datum een strook uit in een oplage van 5000 stuks. Op de strook staat een groots resultaat van Frans Britse samenwerking afgebeeld (afb. 5): de Concorde. In 2019 was het 50 jaar geleden dat de Concorde gedemonstreerd werd aan het publiek. Op de salon stond geen Lisa of Nabanco automaat. Aan de stand van La Poste waren de stroken, reeds beprint door een Brother desktop printer, in setjes van vier waarden te koop voor een bedrag van E 4,09.

Voor de liefhebbers van maximafilatelie waren mooie combinaties van kaarten met stroken mogelijk (afb. 6)



(afb. 6)

Nabanco



(afb. 7)



(afb. 8)

Brother



(afb. 7a)



(afb. 8a)

Drie nieuwe stroken zagen het licht tijdens de "Salon Philatelique d'Automne". Van 7 tot en met 9 november werd deze filatelistische beurs voor de 73ste keer gehouden in de Espace Champerret te Parijs. Eén strook was gewijd aan kanaaleiland Jersey (afb. 7 en 7a), dat tijdens de beurs extra in de schijnwerpers werd gezet. De tweede strook is interessant voor hen die postzegels afgebeeld op postzegels als thema voor de verzameling hebben. Op de strook staan een zwarte Cereszegel en een Mariannezegel afgebeeld (afb. 8 en 8a). De stroken konden zowel via twee op de beurs geplaatste Nabanco automaten (afb. 11) gekocht worden als aan de stand van La Poste. Aan de stand werden alleen stroken verkocht die door een Brotherprinter beprint waren (afb.). Ook hier werden de stroken uit de Brotherprinter verkocht in setjes voor vier verzendwijzen: "Ecopli", "Lettre verte", "Lettre Prioritaire" en "Lettre Prioritaire Internationale". De printopdruk van de Nabanco (afb. 7 en 8) is niet gelijk aan de printopdruk van een Brotherprinter (afb. 7a en 8a). Wat mij het meest opvalt is dat de print van de Nabanco automaat wat dikker is dan de print uit de Brother printer. De lijnen van de letters uit de Brotherprinter ogen zoals u op de afbeeldingen ziet, dunner. Bovendien staan de eerste twee hoofdletters, CC, die de verzendwijze aangeven, bij de Nabancoprint iets verder uit elkaar.



Brother (afb. 9)



Lisa 2 (afb. 10)

De derde strook die tijdens de Salon werd uitgegeven toont een Franse postbode op de fiets (afb. 9 en 10). Met de uitgifte van de strook tijdens de salon werd de heropening van het Musée de la Poste aangekondigd. Op de Salon was de strook alleen in een set van vier stroken verkrijgbaar aan de stand van La Poste. Deze Musée de la Poste stroken zijn beprint door een Brother printer (afb. 10). De heropening van het Musée de la Poste was op 23 november 2019. Daar zijn de stroken te koop via de daar geïnstalleerde Lisa 2 automaat. U begrijpt natuurlijk al dat er verschil is tussen de printopdruk uit de Brother printer en de printopdruk uit de Lisa automaat. Ook hier zijn de lijnen van de letters van de Brotherprint slanker dan die uit de Lisa 2 automaat (afb. 9).



(afb. 11)

Op de Salon Philatelique d'Automne zie je bij de automaten altijd dezelfde mensen staan. De foto is gemaakt door Postaumaatlid Hans Verdonk.

In december 2019 kwam La Poste met nog een uitgifte van een automaatstrook. De 'exposition philatélique' met als onderwerp Maxima Filatelie, op 1 december in Vélizy-Villacoublay, was hiervoor de aanleiding. Op de strook staan twee vliegtuigen: een ouderwetse Bréguet XIV en een Falcon 2000LS (afb. 12). Een mooie strook is het geworden, aantrekkelijk voor hen die vliegtuigen als thema in hun verzameling hebben. Tijdens de expositie kon de strook gekocht worden middels de Nabanco automaat die er door La Poste was geplaatst.

Voor de hier aangegeven Franse stroken geldt dat ze in offset zijn gedrukt. Al de stroken hebben aan weerskanten een fosforbalk. Ook het formaat van de stroken is telkens gelijk.



(afb. 12)



(afb. 13)



(afb. 14)

Groenland
Een serie van vier automaatstroken met mooie afbeeldingen van ijsberen er op, werd op 21 oktober 2019 door de Groenlandse post uitgegeven. Die ijsberen zijn echte killers, maar op de stroken, in glansdruk, ziet het er aandoenlijk uit. De emissie is een product van drukker Walsall security printers. Twee printvariaties zijn (tot nu toe) te onderscheiden.

De uit de in diverse Groenlandse postkantoren geïnstalleerde aCon automaten afkomstige stroken (afb. 13) geven een andere print dan de IAR automaat die op de grote postzegelbeurs in Kopenhagen stond (afb. 14). Het verschil ziet u duidelijk. De beurs liep van 9 november 2019 tot en met 10 november 2019. Opvallend is dat de stroken op doorzichtig dragerfolie geplakt zitten. Wat ook opvalt aan de stroken uit de aCon automaat is dat de code rechts onder op de strook niet geheel is uitgeprint (zie afb. 15).



(afb. 15)

Groot Brittannië



(afb. 16)



(afb. 17)



(afb. 17a)

Royal Mail geeft de laatste tijd geen nieuwe automaatstroken uit. Dat is wel jammer, maar een pleister op de wonde is dat er wel herdrukken verschijnen en uitgiftes met een nieuwe print. Dat houdt het interessant en laat de ponden rollen. Bijzonder bleek een uitgifte van het Postal Museum in Londen. In verband met een nieuwe expositie wilde het museum stroken uitgeven met de opdruk “Crime and the Post” en “Great Train Robbery”. De laatste print moest op stroken in een beperkte oplage verschijnen, in combinatie met een kartonnen presentatiefolder (afb. 16). Royal Mail keurde het echter af toen zij daar lucht van kregen. De grote treinroof in 1963, waar het museum aan refereerde, en criminaliteit in het algemeen, zou door de uitgifte van stroken met die opdrukken teveel in een positief daglicht geplaatst worden. Het Postal Museum moest daardoor op het allerlaatste moment, dus vlak voor de geplande uitgiftedatum 11 oktober 2019, een andere printopdruk verzinnen. Het werd ‘’New exhibit 2019”.



(afb. 18)

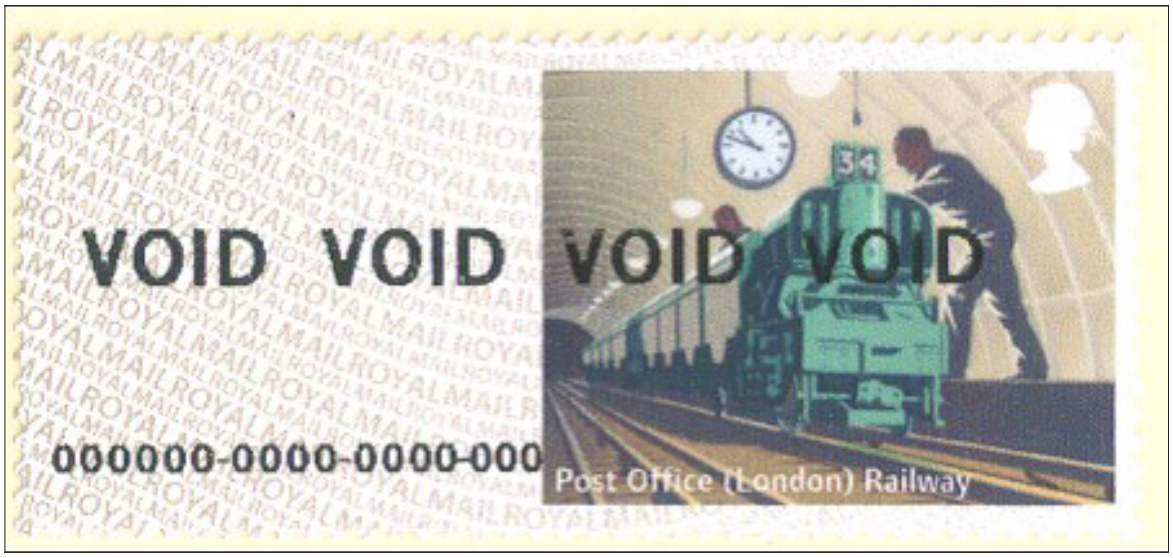
Zowel de stroken met er op afgebeeld een postkoets (afb.18 met een onbeprinte strook!) als de "mail by rail" stroken (afb. 17 – twee stroken afgebeeld) werden toen voorzien van deze print. De postkoetsstroken konden uit de automaat getrokken worden. De "mail by rail" stroken met de nieuwe print waren alleen in combinatie met de presentatiefolder te koop voor 18 pond per stuk. Toch een leuke inkomstenbron voor het museum.



(afb. 19)

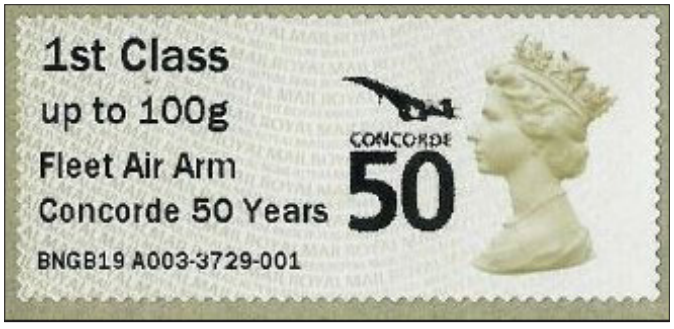


(afb. 20)

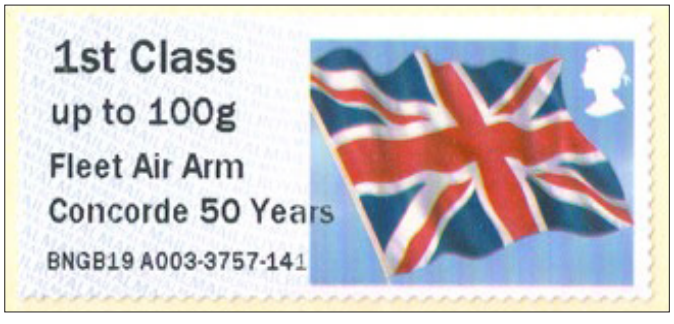


(afb. 21)

Een bezoek aan het Postal Museum is de moeite waard. Zeker nu het museum een tweede IAR automaat heeft geplaatst. Dat gebeurde op 29 oktober 2019. Deze automaat staat in het gedeelte van het museum vanwaar men in een ondergrondse posttrein een rit kan maken. Het gaat om automaat A005 die eerder in het spoorwegmuseum in Colchester stond. De stroken uit deze automaat hebben als extra print “Mail Rail”. De stroken uit deze automaat hebben als afbeelding koningin Elizabeth (afb. 19) en een spoorwegarbeider (afb. 20). De stroken met de spoorwegarbeider afbeelding kwam in twee versies tevoorschijn in verband met herdruk. De herdruk heeft als jaarcode MA19. Jaarcode MA17 staat op de oude versie van de strook. Omdat automaat A005 er pas stond moest er wel gecontroleerd worden of het apparaat wel goed werkte. Een mooie testprint was het gevolg (afb. 21).



(afb. 22a)



(afb. 22b)

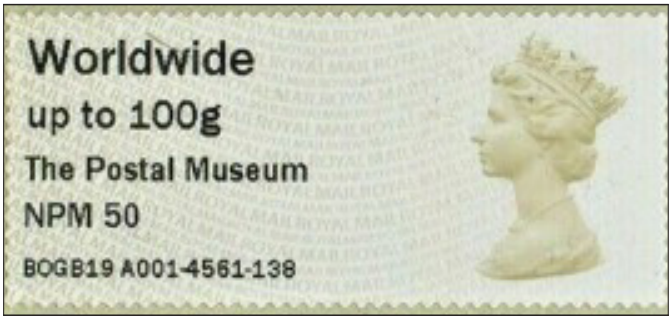


(afb. 23)

Voor sommigen onder ons wordt het aanbod van nieuwe printopdrukken teveel. Toch zijn de nieuwe prints wel de moeite van het verzamelen waard, als was het maar om de plek waar de automaat staat eens te kunnen bezoeken. In het Fleet Air Arm museum in IIchester (in de buurt van Glastonbury) staat ook een IAR automaat. In verband met 50 jaar Concorde kregen de automaatstroken uit deze automaat vanaf 6 november 2019 een extra print die daaraan refereert (afb. 22 a en b).
Bijzonder is de strook waar programmeertaal op geprint staat (afb. 23). Een print van dit type komt zelden voor. Een dergelijke print kwam ik eerder tegen op een Nederlandse Post&Go Tulpstrook van de Essen editie (zie bulletin 176, blz. 28).



(afb. 24)



(afb. 25)

De volgende prints op stroken kunnen ook niet onvermeld blijven:

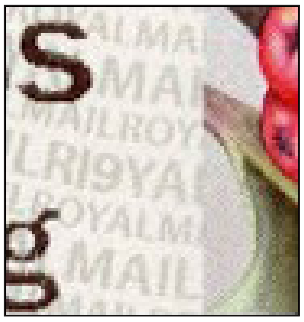
- “lest we forget 100” op Poppystroken (afb. 24) uit de IAR automaat die in het Royal Navy museum staat.
- “RN submarine Lest We Forget 100” op Poppystroken uit de IAR automaat die in het Royal Navy onderzeebotenmuseum te Hampshire staat.
- “Shakespeare 1616” op machinstroken (met koningin Elisabeth erop afgebeeld) uit de IAR automaat die in de Shakespeare souvenierwinkel in Stratford-upon-Avon staat.
- “Shakespeare 1564” op de stroken met bloemmotief uit dezelfde automaat.
- “The Postal Museum NPM 50” op machinstroken (afb. 25) uit de automaat die in het Postal museum in Londen staat.



(afb. 26)



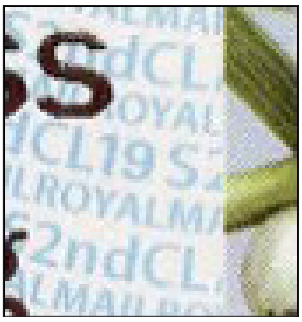
(afb. 27)



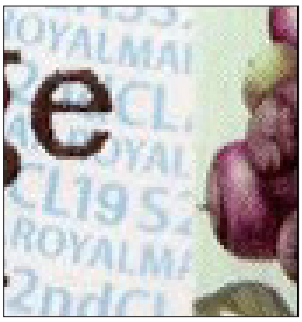
(afb. 28a)



(afb. 28b)



(afb. 28c)



(afb. 28d)

Vanaf 5 november 2019 bracht Royal Mail wederom **de "Winter Greenery" set (afb. 26 en 27) in roulatie.** De jaarcode die in de achtergrond van woorden als "Royal Mail" of "2ndclass Royal Mail" staat verwerkt, is op 19 gezet. Zie hiervoor de 4 detail afbeeldingen 28.

De "Winter Greenery" was zowel te trekken uit de NCR automaten in de diverse postgelegenheden van Royal Mail als uit de IAR automaat in het Postal Museum (met als extra print "The Postal Museum").

Ierland



(afb. 29)



(afb. 30)

Op 2 mei 2019 gaf An post twee stroken uit. Eén strook memoreert de eerste openbare vergadering van de Dail Eireann in 1919. De Dail Eireann is het nationale parlement in Ierland dat 158 leden heeft. De andere strook propageert bloeddonatie. De zegels/stroken zijn in twee versies uitgegeven, namelijk als rolzegel en als automaatstrook. De rolzegels zijn volledig voorgedrukt met één bepaalde waarde, hier 1 euro (afb. 29). Deze rolzegels hebben bovendien telkens dezelfde elfcijferige code: 02501000001. De eerste dag van uitgifte wordt met het getal 19122 aangegeven. De eerste twee cijfers geven het jaartal aan, de laatste drie cijfers de dag waarop de zegel werd uitgegeven. Dat is hier dus de 122ste dag van 2019.

Voor de automaatstrookversie (afb. 30) geldt dat de print door Epson printers in Ierse postkantoren is aangebracht, en niet door de drukker. Vele waarden zijn dan mogelijk. Bovendien hebben de automaatstroken elk een unieke cijfercode, onder de jaar/dag code, die de dag van uitgifte - van de automaatstrook - aangeeft. Daaronder staat dan soms ook nog eens de verzendwijze aangegeven, zoals onder andere "standard post" of "registered post". Opvallend is hier dat de automaatstroken worden gecombineerd met eerder uitgegeven stroken. Wel een leuk verzamelgebied waar meer over te vermelden valt dan in dit korte bestek.

Persoonlijke postzegels

Johan Schaminée
11.01.2020



Afbeelding 01



Afbeelding 02

Gewijzigde nummering van de persoonlijke zegelvelletjes c.a.
Een opmerkelijke en ook wel onverwachte wijziging die zich vrijwel onopgemerkt heeft voltrokken bleek mij na de ontvangst van de eerste zegelvelletjes van de persoonlijke zegels met het decemberkader. Bij de velletjes uit 2018 bestond die nummering nog uit twee regels waarvan de bovenste regel het ordernummer vermeldde bestaande uit 10 cijfers, een liggend streepje en een volgnummer van twee of 3 cijfers, zijnde een tiental dat het volgnummer van een bepaalde bestelling aangaf. Bij een bestelling van meerdere verschillende velletjes in een order was dat respectievelijk -10 en -20 etc. (Afb.01). De tweede regel bestond uit een aanduiding van het type persoonlijke zegels, de aanduiding NL voor zegels te gebruiken binnen Nederland (NL) dan wel daarbuiten (Internationaal), het aantal zegels per velletje en een jaartal tussen rechte haakjes (zie eveneens Afb. 01). Bij de nieuwe velletjes is de tweede regel geheel verdwenen en is de aanduiding van het volgnummer niet meer in tientallen maar gewoon in opeenvolgende cijfers vanaf 1 (Afb. 02).

Het is niet helemaal zeker wanneer deze wijziging is doorgevoerd, maar ik vermoed dat dit per 1 augustus 2019 is gebeurd, gelijktijdig met doorgevoerde wijzigingen bij de Collect Club van het systeem van orderverwerking en facturering. PostNL heeft dat ook kort nadien aan alle abonnees van de Collect Club laten weten middels een officiële mededeling van het Team Collect Club (Afb. 03). Feit is dat PostNL het gehele systeem van ordernummering voor alle afdelingen van PostNL aanzienlijk heeft gewijzigd. Als gevolg daarvan is het nu volstrekt niet meer mogelijk om een beeld te krijgen van het aantal bestellingen van persoonlijke postzegels. Ook is aan de hand van de nummering niet meer (indicatief) te bepalen in welke periode een persoonlijk zegelvel is besteld via de applicatie.

Ook de software voor het bestellen van persoonlijke postzegels via de applicatie op internet is aanzienlijk aangepast. Een grote wijziging hierbij is dat het aantal stappen van doorklikken nadat de zegel in de applicatie is vervaardigd is teruggebracht tot 1 stap in plaats van tenminste 3 stappen. Dat versnelt en vereenvoudigt het bestelproces aanzienlijk en is dan ook veel klant-vriendelijker dan de oudere versie.



Per 1 augustus jl. heeft Collect Club een nieuw systeem voor order-verwerking en facturering. De implementatie van dit systeem heeft voor u diverse veranderingen tot gevolg. Graag zetten wij deze voor u op een rijtje:

Klantnummer:
Vanuit het nieuwe systeem heeft u een nieuw klantnummer gekregen. Uw nieuwe klantnummer is te vinden op bijgaande pakbon.

Pakbon:
Voortaan ontvangt u pakbonnen zonder vermelding van verkoopprijs van het bestelde product.

Facturatie:
De factuur wordt voortaan vanuit zakelijkefactuur@postnl.nl naar uw emailadres verstuurd. Heeft u vragen over uw factuur neem dan gerust contact op met de klantenservice van Collect Club (zie telefoonnummer en emailadres hieronder).

Indien een emailadres bij ons bekend is ontvangt u de factuur op dit emailadres. Ontvangt u een herinnering per post zonder dat u de factuur in de email heeft gezien? Dan hebben wij waarschijnlijk niet het juiste emailadres, neem in dit geval contact met ons op. Indien geen emailadres bekend is ontvangt u een factuur per post.

Facturering van uw leveringen gebeurt voortaan wekelijks. Het is dus mogelijk dat u meerdere leveringen op 1 factuur ontvangt. De weekfacturen ontvangt u altijd binnen 2 weken na de laatste levering.

Incasso:
De afschrijving van uw bankrekening vindt vanaf 01-08-2019 plaats via het volgende bankrekeningnummer: NL40INGB0000000270 t.n.v. Koninklijke PostNL B.V.

Wij gaan ervan uit dat wij u voldoende informatie hebben gegeven. Heeft u toch nog vragen of opmerkingen? Onze klantenservice is bereikbaar op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur op telefoonnummer 088-868 99 00 en via collectclub@postnl.nl

Team Collect Club

postnl

Afbeelding 03



Afbeelding 04.1



Afbeelding 04.2

Het decemberkader

Opnieuw problemen en vertraging bij het invoeren van het decemberkader in de applicatie

De reguliere decemberzegels van PostNL verschenen officieel op maandag 4 november 2019 en dan zijn normaliter ook de persoonlijke postzegels met het decemberkader op dezelfde dag via de applicatie te bestellen. Toen echter op 5 november deze zegels nog steeds niet te bestellen waren informeerde ik bij PostNL en werd mij desgevraagd door mevrouw J. Ouwehand, Productmanager Verzamelmarkt bij PostNL, aangegeven dat er enige vertraging was ontstaan in verband met een softwareprobleem in de applicatie. De zegels zouden, zo was de verwachting op maandag 11 november in de ochtend te bestellen zijn. Uiteindelijk werd mij op 12 november om 11.27 uur gemeld dat het decemberkader "live" stond. Vanaf dat moment waren de persoonlijke zegels met het decemberkader dan ook te bestellen. De zegels met het speciale decembertarief zijn als zodanig voor frankering te gebruiken (geweest) van 4 november 2019 tot en met 3 januari 2020. Dat zijn exact evenveel dagen als in 2018-2019 toen er ook vertraging was bij de verkrijgbaarheid via de applicatie van de persoonlijke postzegels met het decemberkader.

De basisvellen van de persoonlijke postzegelvelletjes met decemberkader zijn ongewijzigd ten opzichte van 2018, terwijl ook de gebruikte printer ongewijzigd lijkt. Feit is dat de velletjes uit 2018-2019 herkenbaar anders zijn vanwege de gewijzigde wijze van nummeren dan de huidige versie van 2019-2020 en dat die oudere versie waarschijnlijk vrij schaars zal blijken, omdat deze velletjes slechts gedurende ca. 8 weken te bestellen zijn geweest. Voor de overige kaders geldt dat die gedurende twaalf maanden per jaar te bestellen zijn geweest. Ook voor persoonlijke zegels met deze overige kaders geldt overigens dat de periode waarin de zegels met het huidige kader verkrijgbaar zijn geweest met de 2-regelige opdruk relatief vrij kort is geweest, maar daarvan zijn naar mag worden aangenomen wel grotere aantal besteld geweest. Afgebeeld worden twee verschillende zegelvelletjes met het decemberkader en de nieuwe nummering (Afb. 04.1 + 04.2). Opmerkelijk is overigens dat bij het afsluiten van de kopij voor deze bijdrage op 25 januari de persoonlijke postzegels met het decemberkader nog gewoon waren te bestellen. In een volgende bijdrage zal ik de ontwikkelingen hierover rapporteren. Tot nu toe was het immers gebruikelijk dat persoonlijke postzegels met het decemberkader via de internetapplicatie te bestellen waren gedurende dezelfde periode dat de gewone decemberpostzegels te bestellen waren, waarbij in de laatste jaren wel een uitloop van enkele dagen tot ongeveer een week op kon optreden. Thans is die uitloop wel uitzonderlijk lang. Het is mogelijk dat men vergeten is dit aan te passen. Een andere mogelijkheid is dat PostNL op deze wijze de verkoop van dit kader probeert te bevorderen.

Zoals de afgelopen jaren gebruikelijk werden in de periode dat de decemberzegels als zodanig geldig waren voor frankering, poststukken met postzegelfrankering voorzien van een feestelijke stempelvlag met daarop 2 kerstboompjes (Afb. 05).



Afbeelding 5



Afbeelding 6



Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9

Het gouden kader

Nieuwe uitgiften serie De Fabeltjeskrant
Afb. 06
De serie postzegelvelletjes ter gelegenheid van de herdenking van 50 jaar De Fabeltjeskrant werd per 6 september uitgebreid met 4 nieuwe uitgaven met afbeeldingen van Stoffel de Schildpad (Afb. 06), Chico Lama (Afb. 07), Piet de Pad (Afb. 08) en Rocus de Vrije Vogel (Afb. 09). De verkoopprijs van deze via de Collect Club te bestellen zegelvelletjes bedraagt € 6,45 per stuk. Per gekocht velletje steunt u via PostNL de Stichting Kinderpostzegels met een bedrag van € 2,10 zijnde het verschil tussen de frankeerwaarde en de kostprijs. De artikelnummers voor bestelling bij de Collect Club zijn respectievelijk 782564, 782557, 782559 en 782574. De velletjes zijn gedrukt bij JESP te Haarlem in Offsetdruk.

10 Jaar VPPV
Het was in oktober 2019 al weer 10 jaar geleden dat ik samen met Rein Bakhuizen van den Brink bij gelegenheid van de Postex in 2009 het initiatief nam tot de oprichting van de VPPV een vereniging voor verzamelaars van persoonlijke postzegels. De vereniging heeft bij gelegenheid van dit tweede lustrum in samenwerking met PostNL twee fraaie postzegelvelletjes uitgegeven met elk vijf zegels met eenzelfde afbeelding. Het eerste velletje is speciaal gewijd aan het tweede lustrum (Afb. 10) en het tweede velletje met als thema de Hollandse Nieuwe is uitgegeven ter ondersteuning van de deelname aan de Postex 2019 (Afb. 11). De beide velletjes waren op de Postex bij de stand van de vereniging te koop in een fraai en feestelijk mapje (Afb. 12) voor de schappelijke prijs van € 15,00. Het betreft namelijk twee bijzondere velletjes die buiten de applicatie om zijn vervaardigd bij Lijnco. De printer die daarvoor is gebruikt is, is weliswaar dezelfde maar bij deze velletjes ontbreekt het ordernummer; zie ter vergelijking een velletje dat via de applicatie is besteld (Afb. 13), bovendien is bij deze twee velletjes het bovenste deel van het velletje voorzien van een afbeelding die bij het thema past, waar het bovenste deel van het velletje normaliter onbedrukt is. Voor alle leden van de VPPV was er een gratis exemplaar van het



Afbeelding 10



Afbeelding 12



Afbeelding 11



Afbeelding 13

jubileumvelletje beschikbaar. De resterende velletjes van de zeer kleine oplage van 75 stuks werden op de Postex te koop aangeboden. Voor de gespecialiseerde verzamelaars van persoonlijke postzegels mogen deze uitgiften eigenlijk niet in de verzameling ontbreken!

Speciale uitgifte voor trouwe abonnees van de Collect Club

Voor het derde jaar op rij had PostNL afgelopen najaar een verrassing in petto voor abonnees van de Collect Club. De attentie bestaat uit een fraaie ansichtkaart met een staatsieportret van ons koninklijk paar (Afb. 14), een postzegelvelletje met dezelfde afbeelding als op de ansichtkaart als achtergrond en voorts 2 postzegels met daarop een portret van koning Willem-Alexander en koningin Maxima (Afb. 15) en een bestelkaart voor de gouden postzegels met de portretten van onze vorst en vorstin met exact dezelfde portretten op een volledig gouden (vergulde) postzegel (Afb. 16). De kaarten en het zegelvelletje worden aangeboden in een papieren omslag



Afbeelding 14



Afbeelding 15



Afbeelding 16



Afbeelding 17

die ook een artikelnummer blijkt te hebben te weten 790068 (Afb. 17). Het unieke aan deze uitgifte is dat de twee postzegels in het velletje uitsluitend via dit velletje verkrijgbaar zijn. Bij de attenties van 2017 en 2018 waren anders dan nu het geval is, de zegels in het aangeboden zegelvelletje gelijk aan eerder reeds uitgegeven zegels.

Overigens ben ik van mening dat deze zegels en ook het zegelvelletje opgenomen zouden moeten worden in de NVPH-catalogus; het gaat immers om geldige Nederlandse postzegels, uitgegeven door PostNL. Het beleid van de NVPH inzake het opnemen van postzegeluitgiften van Nederland is m.i. volledig onhoudbaar en onnavolgbaar. Positief aan de huidige NVPH-catalogus is dat er wel een tendens is om meer bijzondere uitgiften op te nemen, waarbij te denken valt aan diverse herdrukken van de hangblokjes die onderscheidend zijn van eerdere drukken. Niet te volgen vind ik het echter dat de onderscheiden typen van de door PostNL uitgegeven persoonlijke postzegels categorisch genegeerd worden. Daarmee wordt de grote groep verzamelaars van deze postzegels tekortgedaan en ondermijnt de NVPH overigens ook haar eigen (vermeende?) imago als professionele vakorganisatie van de Nederlandse filatelie. Het lijkt er sterk op dat het gebrek aan kennis op dit onderdeel van de Nederlandse filatelie bij de NVPH de belangrijkste oorzaak is van het ongefundeerd negeren van deze filatelistisch zeer boeiende en veelzijdige postzegels.

Het hier besproken postzegelvelletje is gedrukt in Rasterdiepdruk (RDD) naar ik aanneem bij JESP te Haarlem, evenals het in het vorige Bulletin besproken persoonlijke postzegelvelletje van het Koninklijk Gezin Bulletin 185 p. 30) en nergens te koop (geweest). Het raster is zeer fijn, waardoor de afbeeldingen zeer scherp zijn. De oplage is onbekend, hetgeen waarschijnlijk zo zal blijven, omdat PostNL niet te koop loopt met het aantal abonnees van de Collect Club. De foto's voor de afbeeldingen op het postzegelvelletje en de beide postzegels zijn gemaakt door Erwin Olaf, hetgeen ook op het zegelvelletje is vermeld.

Het grijze kader
75 Jaar bevrijding 's-Hertogenbosch
De Stichting Hertogpost heeft ter gelegenheid van de viering van 75 jaar bevrijding van de stad 's-Hertogenbosch twee fraaie postzegelvelletjes uitgegeven met elk 10 verschillende postzegels met afbeeldingen gerelateerd aan deze gebeurtenis (Afb. 18 en 19). De bevrijding van het westelijk deel van Europa is in de herfst van 1944 na de landing van de geallieerde troepenmacht in Normandië in volle gang. De bevrijders trekken via Noord-Frankrijk en België op naar zuidelijk Nederland, de Duitse troepen voor zich opjagend. De stad 's-Hertogenbosch was voor de Duitsers een belangrijk bruggenhoofd in zuid Nederland en pas na 5 dagen strijd gaven de Duitsers op 27 oktober 1944 de strijd tegen de soldaten van de Britse 53ste Welsh Divisie.



Afbeelding 18



Afbeelding 19



Afbeelding 20



Afbeelding 21

Deze gebeurtenis en de gevolgen van oorlog en bevrijding zijn op 20 verschillende postzegels op een zeer aansprekende en indrukwekkende wijze vastgelegd. Het eerste postzegelvel bevat 10 verschillende afbeeldingen, merendeels van iconische oorlogsbeelden, zoals een foto van een vader met twee dochters gefotografeerd bij het Willemsplein met een juist passerende tank van de geallieerden. Ook bevat het vel twee tekeningen van kamp Vught en de eerste geallieerden die 's-Hertogenbosch binnenkomen nadat de Duitse bezetters waren verdreven. Het andere postzegelvel bevat eveneens 10 afbeeldingen waaronder 4 politieke prenten van de Bossche kunstenaar en schrijven Herman Moerkerk.

Voor de verzamelaars van persoonlijke postzegels zijn het bijzonder interessante postzegelvelletjes, omdat deze druktechnisch verschillen van de velletjes die in de applicatie via internet besteld kunnen worden. Deze velletjes, met het grijze kader en gegomde zegels zijn namelijk volledig gedrukt in RDD (Rasterdiepdruk) bij JESP te Haarlem. De via de applicatie te bestellen velletjes hebben een afbeelding die via de printer bij Lijnco wordt geprint en het raster daarvan is duidelijk herkenbaar afwijkend.

Deze zegelvelletjes zijn, zo lang de voorraad strekt, te bestellen via de website van de Stichting Hertogpost (www.hertogpost-event.nl) en kosten € 15,00 per stuk. Inmiddels zijn deze postzegelvelletjes ook verkrijgbaar bij de Collect Club voor dezelfde prijs (Artikelnummer 790073 en 790074).

Uitgifte Stichting wenskaart
Onder het motto 'Een kaart blijft langer hangen' heeft de genoemde stichting op 31 juli 2019 een postzegelvelletje uitgegeven ter promotie van het gebruik van postkaarten. Het betreft een zegelvelletje met daarin één zegel die gebruikt kan worden voor frankering van een postkaart (Afb. 20). Het velletje werd in de actieperiode gratis verstrekt bij aankoop van kaarten bij een aantal winkelketens. Omdat mij die actie is ontgaan beschik ik niet over verdere details dienaangaande. Wel zijn de zegelvelletjes nog verkrijgbaar bij de Collect Club voor de frankeerwaarde. Tot 1 januari 2020 was dat € 0,87. Inmiddels is dat verhoogd naar € 0,91. De zegelvelletjes zijn waarschijnlijk gedrukt bij JESP te Haarlem in Offset. Ook dit is een zegel; in een format dat nog niet eerder bekend was met het actuele grijze kader voor persoonlijke postzegels.

Het oude paarse kader
In de langlopende serie tekens van de Chinese dierenriem is op 1 november 2019 een nieuwe uitgifte verschenen. De serie bevat velletjes met twee zegels die in dit geval de jaarzegel van 2019 (varken) en die van 2020 (rat) tonen (Afb. 21). De zegels zijn voor het eerst uitgegeven toen de vorige versie van de kaders van persoonlijke postzegels waren uitgegeven en na het verschijnen van een nieuw ontwerp voor de persoonlijke postzegelkaders is het oude kader in gebruik gebleven voor deze 12 jaar doorlopende serie, aangezien de Chinese dierenriem een cyclus van 12 jaren kent.
Op 5 februari 2020 vangt het jaar van de rat aan en dan zal waarschijnlijk een velletje verschijnen met tweemaal de jaarzegel van de rat. Het velletje is gedrukt in Offset bij JESP Securityprinters te Haarlem en is te bestellen bij de Collect Club voor € 3,00 (Artikelnummer 780026).

Rolzegels Nederland

J.W.M.T. Schaminée, Boxmeer
Telefoon 06-46143917



Afbeelding 01



Afbeelding 02

De toekomst van 'de rubriek van Henk Bos'

In Bulletin 183 van juni 2019 (blz. 14) schreef Henk Bos zijn laatste bijdrage over de Nederlandse rolzegels. Het betrof de zakelijke rolzegels van het ontwerp van Wendy Mensink (catalogus NVPH 3138a). Henk was een van de kenners bij uitstek van de Nederlandse rolzegels en indien zijn gezondheid het toeliet was hij ook altijd aanwezig bij onze vergaderingen om de leden op de hoogte te stellen van de nieuwste ontwikkelingen op dit verzamelgebied. Zo ook tijdens onze feestelijke vergadering ter viering van het 9e lustrum op zaterdag 15 december 2018. Bij die gelegenheid maakte ik enkele foto's waaronder de twee die hierbij als eerbetoon en herinnering aan Henk Bos zijn afgedrukt. Hierbij zien we Henk in zijn karakteristieke pose bij de presentatie van nieuwtjes op het gebied van rolzegels (Afb. 01) en op zijn vaste plek in de vergaderzaal, met nieuwtjes en andere interessante rolzegels voor belangstellende leden voor zich op de tafel en zijn trouwe vriend en metgezel Simon Delfos naast zich (Afb. 02).

Rolzegels vormen van oudsher een belangrijk verzamelgebied van de Nederlandse postzegels en als zodanig zijn zij ook al zeer lang een vast aandachtsgebied van onze vereniging. Dat geldt ook voor de buitenlandse rolzegels, die ook door vele leden van onze vereniging worden verzameld en eveneens regelmatig beschreven en besproken werden door Henk Bos. Ik kon tijdens onze recente decembervergadering met genoegen vaststellen dat er in het laatste Bulletin een boeiend artikel was opgenomen over de Ierse rolzegels van de hand van Paul Dek, die bovendien ter vergedering aankondigde dat daar nog een vervolg op zou verschijnen. Ook een van de aanwezige andere leden gaf aan over dit onderwerp een bijdrage in een toekomstig Bulletin te willen leveren. Zelf heb ik aangeboden om over Nederlandse rolzegels te publiceren met een uitdrukkelijke oproep aan alle leden die dit verzamelgebied kennen en volgen om ook bijdragen aan deze rubriek te leveren of desgewenst mij van actuele informatie te voorzien, zodat ik die kan publiceren in dit Bulletin. Hiermee lijkt een voortzetting van deze boeiende rubriek over een voor onze vereniging en onze leden belangrijk verzamelgebied vooralsnog gewaarborgd!

De zakelijke 'Mensink'-rolzegels

Inleiding
Zoals ik hiervoor reeds aangaf dateert de laatste bijdrage van Henk Bos over deze rolzegels (waarde 1) uit juni 2019 in Bulletin 183. Bij het doorlezen van deze bijdrage viel me direct op dat er nog een afbeelding bij die bijdrage hoorde die nog steeds gepubliceerd dient te worden. Dat was voor mij het startpunt voor de navolgende bijdrage over deze rolzegels.

Algemene druktechnische aspecten
De rolzegels waar het om gaat (afb.03) zijn uitgegeven door PostNL op 2 januari 2014. De zegels met tariefwaarde 1 zijn gedrukt in rollen van 200 zegels en worden verkocht in een hangverpakking vervaardigd van karton (Afb. 04A + 04B). De zegels zijn gedrukt in Offset bij Lowe Martin Group (LMG) in Canada. Bijzonder is dat de zegels een veiligheidstanding hebben bestaande uit een ellipsvormige inkeping aan de beide zijden van de zegel (Afb. 05) welke is aangebracht om



Afbeelding 03



Afbeelding 04A



Afbeelding 04B



Afbeelding 05

nadruk van deze zegels te bemoeilijken. De zegels van deze rollen zijn druktechnisch niet te onderscheiden van dezelfde zegels die zijn uitgegeven in hangboekjes van 50 zegels. Wel zijn er enkele emissies van deze hangboekjes geweest waarbij de veiligheidstandig ontbrak. Ik verwijs daarvoor naar o.m. Bulletin 183 blz. 28-30. Bij de rolzegels is deze variant zover mij bekend niet verschenen. Het eerste zegel van de rol wordt vastgeplakt met een tape waarop het logo van PostNL is aangebracht en waarvan het begin wordt gemarkeerd met een zwarte streep die niet volledig klevend is (Afb. 06), waardoor de zegelrol gemakkelijker en zonder beschadiging van de eerste zegel(s) aangesproken kan worden.

De rolnummers algemeen

De rolzegels zijn zelfklevend en hebben op het dragerpapier aan de achterzijde om de vijf zegels een rolnummer op de achterzijde beginnend met rolnummer 200 en eindigend met rolnummer 5. De oorspronkelijk uitgegeven rolzegels hebben een rolnummer van het type 13 en het laatste artikel van Henk Bos betrof zijn vondst van zegels met een afwijkend type rolnummer. Henk duidt dit nummer als een compact rolnummer waarbij hij twijfelt of het nummer moet worden geduid als type 13c (compact) of als een geheel nieuw type 14.

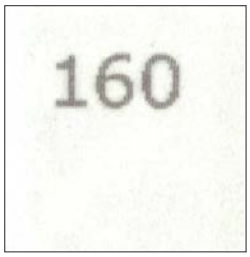
Rolnummer type 13 nader beschouwd

Alvorens ik daarop terugkom wil ik eerst het rolnummer type 13 bij deze rolzegels (letterlijk) nader onder de loupe nemen.



Afbeelding 06, type 13 Waarde 1

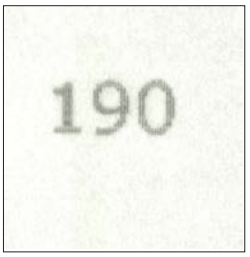
Toen ik namelijk ter voorbereiding van deze bijdrage enkele door mij bewaarde roldelen van deze zegels nader bestudeerde kreeg ik de indruk dat niet alle rolnummers van de verschillende stroken die ik bestudeerde gelijk waren. Deze rolnummers worden naar mijn inschatting met een afzonderlijke printer op de achterzijde van de rollen aangebracht. De kwaliteit van de afdruk is daarbij kennelijk niet van groot belang, aangezien de betreffende cijfers niet erg scherp gedrukt dan wel geprint blijken te zijn. Het is mij niet duidelijk in welk deel van het drukproces deze nummers worden aangebracht. De cijfers zijn opgebouwd met diverse streepjes dan wel puntjes zoals onder een vergrootglas goed is te zien. Het is echter moeilijk vanwege de ontbrekende scherpte van de aangebrachte nummers, om snel onderscheid tussen de verschillende rollen met rolnummers vast te stellen. Soms lijkt er sprake van puntjes en in andere gevallen van streepjes, maar onzeker is of dat al dan niet te maken heeft met de hoeveelheid beschikbare inkt en de snelheid waarmee de printer de cijfers aanbrengt. Niettemin heb ik wel een objectief onderscheid kunnen vaststellen tussen nummers op de verschillende roldelen van zegels met cijfertype 13. Het gaat dan concreet om de cijfers 0 en 5, die herkenbaar onderling verschillen. Zo komt cijfer 0 voor meet een opbouw van drie verticale printlijnen aan de linkerzijde en twee aan de rechterzijde (Afb. 07.1) en precies andersom (Afb. 08.1). Bij eerstgenoemde rollen is de ronding van het cijfer 5 bovendien opgebouwd met twee verticale printlijnen (Afb. 07.2) en bij de andere rollen is de ronding van cijfer 5 opgebouwd met drie verticale printlijnen (Ab. 08.2). Ik vermoed dat er ook bij andere cijfers verschillen (kunnen) zijn, maar ik heb dat nog niet concreet kunnen vaststellen. Onduidelijk is ook nog of deze verschillende versies al dan niet gelijktijdig zijn vervaardigd dan wel op de markt zijn gekomen. Om die reden kan ik ook niet de chronologie in deze nummers aangeven. Voorlopig



Afbeelding 07.1,
type 13A Waarde 1



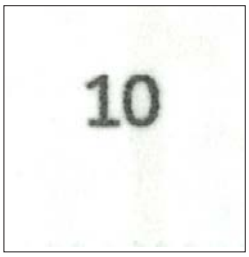
Afbeelding 07.2,
type 13A Waarde 1



Afbeelding 08.1,
type 13B Waarde 1



Afbeelding 08.2,
type 13B Waarde 1



Afbeelding 10,
type 14 Waarde 1

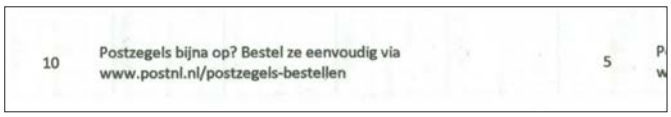
duid ik de variant van afbeelding 7 aan als type 13A en die van afbeelding 8 als type 13B. Uiteraard verneem ik graag van u als lezer aanvullende informatie die antwoord op de vorengemelde vragen kan geven.

De ontbrekende afbeelding in de bijdrage van Henk Bos in Bulletin 183

Dan kom ik nu terug op de nog ontbrekende afbeelding 3 in het artikel van Henk Bos in Bulletin 183. Het gaat daarbij om de tekst die op de achterzijde van de rol is geplaatst. Deze tekst luidt: "Postzegels bijna op? Bestel ze eenvoudig via www.postnl.nl/postzegels-bestellen" (afb. 09). Bij de rollen met rolnummer type 13 (beide varianten) is deze tekst op het einde van de zegelrol viermaal afgedrukt, tussen de zegels met de rolnummers 20-15-10-5 en het einde van de rol. Het is een wat retorische vraag, omdat de zegelrol bijna op is als deze tekst verschijnt. Genoemde tekst bestrijkt de breedte van 4 zegels, terwijl dat bij de rollen met het compacte nummertype slechts drie zegels betreft. De hoogte van de door mij beoordeelde cijfers bedroeg 3,00 en 3,1 mm. Dat laatste is iets boven de marge die door de speciale NVPH-catalogus bij dit type rolzegels aangeeft (2,5-3,0 mm).



Afbeelding 09



Afbeelding 11, type 14 Waarde 1

De door Henk Bos gevonden compacte versie

In zijn bijdrage in Bulletin 183 twijfelde Henk Bos reeds duidelijk over de vraag of de door hem beschreven variant moest worden aangeduid als type 13c (compact) of als type 14. Bij nauwkeurige bestudering van de beide cijfertypes kom ik tot de conclusie dat deze twijfel terecht was en dat er sprake is van een geheel nieuw cijfertype nummer 14 en mitsdien van een ander type printer die gebruikt is voor het aanbrengen van deze rolnummers. Dat blijkt uit verschillende kenmerkende eigenschappen van de nieuwe cijfers.

Om te beginnen zijn de cijfers (en ook de letters) van type 14 niet opgebouwd uit verticale rijen van puntjes of streepjes maar zijn deze bij nauwkeurige beschouwing met een sterk vergrotende loep opgebouwd uit horizontaal geprinte zwarte blokken, ofschoon ook punten of stippen zichtbaar zijn. Op het eerste gezicht lijkt het te gaan om volledig 'vol' geprinte cijfers (en letters) zoals uit bijgevoegde afbeelding van een rolnummer van type 14 blijkt (Afb. 10). Daardoor tonen de nummers van type 14 ook aanzienlijk donkerder dan die van type 13. Ook blijken de cijfers 1 van type 13 en type 14 duidelijk herkenbaar anders. Bij type 13 is linksboven duidelijk een boogvormige lijn te herkennen bij cijfer 1 (zie afb. 07), terwijl dat bij type 14 een duidelijke strakke rechte lijn is (zie afb. 10). Ik vermoed dat er ook bij andere cijfers nog herkenbare afwijkingen zijn vast te stellen, maar dat heb ik nog niet kunnen onderzoeken. Ik kom daar in een toekomstige bijdrage nog wel op terug. Tenslotte plaats ik hierbij voor de volledigheid nogmaals een afbeelding van de tekst op de achterzijde van de rol met cijfertype 14 die eerder ook al door Henk Bos bij zijn meergenoemde bijdrage werd afgebeeld (Afb. 11). Deze tekst komt op elke rol tweemaal voor tussen rolnummer 10 en het einde van de rol. Aldus zijn de beide bekende printvarianten van de eindtekst thans gezamenlijk in één overzicht bij elkaar gebracht in respectievelijk afbeelding 9 en 11.

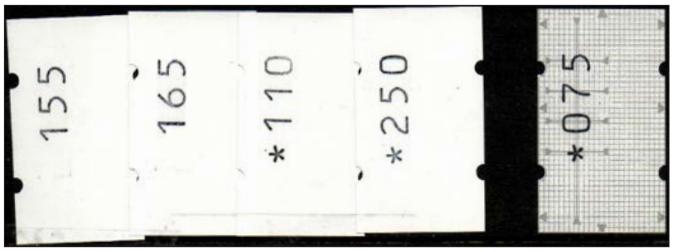
De hoogte van de cijfers bedraagt bij de door mij beoordeelde zegels 2,7 mm. hetgeen ook valt binnen de marge van de rolnummers van type 13, zoals hiervoor al bleek. De cijfers lijken wel dichter bij elkaar te staan, waardoor het beeld wat compacter wordt. Ik meet een afstand van ca. 1,9 mm. wat beduidend minder is dan bij de cijfers van type 12 (ca. 2,3 mm.). Bij de letters van de tekst op de achterzijde van de rol is de grotere compactheid duidelijk zichtbaar bij een vergelijking van de afbeeldingen 09 en 11.

Johan Schaminée 19.01.2020

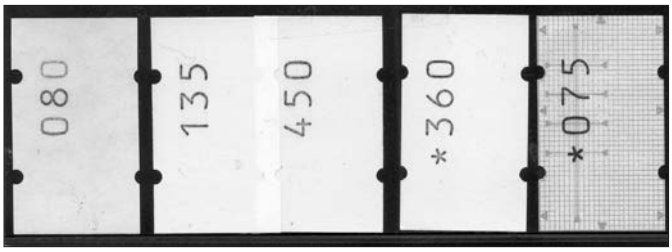
Postaumaatveiling 186 [14 maart 2020]

Bieden op de kavels kan ook schriftelijk geschieden.
Biedingen **voor maandag 9 maart 2020** sturen aan:
H. de Ruiter, Koningsvarenstraat 23, 1531 SH Wormer
Daarna **tot donderdag 12 maart** uitsluitend per e-mail aan: h.de.ruiter@quicknet.nl
De koper betaalt 10% veilingkosten.

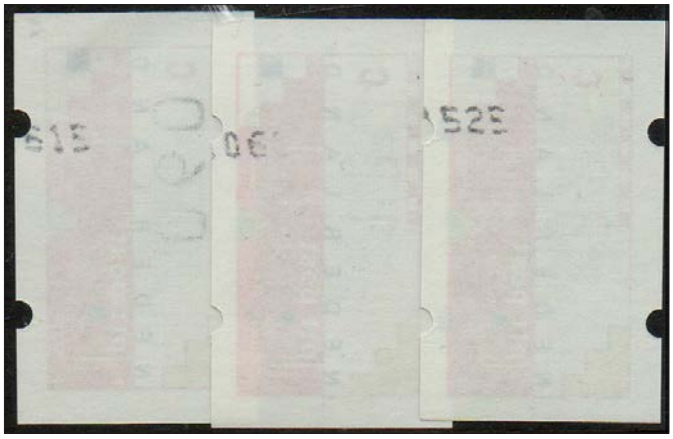
Kavel	Omschrijving	Inzet
	Automaatstroken Nederland	
101.	Klüssendorf proeven met doffe gom	7,00
102.	Klüss. Proeven diverse varianten	7,00
103.	Klüss. 3x Abklatsch rugnummers op 060/120/225	5,00
104.	Klüss. Strip van 10 zegels met rugnummers 0010 en 005	3,00
105.	Klüss. 2 zegels met rugnr. 2000 (type 2a/2b), 1x rugnr. 0005 (type 1a), 1 zegel met plakker en plakkerrest, 1½ zegel waarde 005 met rugnr. 1990	3,00
106.	Klüss. Set van 12 w.055-700 met rechtsstaand rugnummer	8,00
107.	Klüss. Diverse springers op 5 zegels	3,00
108.	Klüss. Set van 14 zwart/rode opdruk uit Drachten, alle met rugnr. 2a	9,00
109.	Klüss. Set van 12 rood/zwarte opdruk uit Utrecht/Neude, alle met rugnr. 2a	9,00
110.	FRAMA 1x 0000 + gomdrukken 0000/0010/0070/0080/100, alle met rugnr.	5,00
111.	NAGLER 0010/0080/0100/0160, alle gomdruk	3,00
112.	NAGLER 4 sets 0010/0080/0100/0160, waarvan 3 sets met rugnr. met verspringing opdruk sterk naar links en naar rechts	3,00
113.	XXX	
114.	Klüss. As 1-2-5-7-9-10-14-15-17-18, alle met rugnr. en rood/zwart	20,00
115.	Klüss. As 7-9-10-14-15-17-18, zonder rugnr, rood/zwart	15,00
116.	Kluss. As 1-2-5-7-9-10-14-15-17-18 in rood/zwart	18,00
117.	Klüss. As 28-30 in rood/zwart	7,00
118.	Klüss. PTT map 1989, 14 waarden, alle met rugnummer	6,00
119.	Klüss. PTT map 1991, 11 waarden alle met rugnummer	6,00
120.	Klüss. As 1 en 2 5 x, 75% rood	6,00
121.	Acon strook TNT 00104, antwoordnummer 17-03-09	bod
	Testzegels Nederland	
122.	TA 3 en 4 5 strips, cw 45,--	4,00
123.	TS 5 – 5 strip, cw 112,50	35,00
124.	PK 14, 5 strip, automaat? cw 262,50	100,00
125.	PK 11, 5 strip automaat, cw 225,--	90,00
	Rolzegels Nederland	
126.	185 Ro – 21 strip, cw 140,--	16,00
127.	332 Ro – 21 strip, 2x gevouwen, cw 140,--	13,00
128.	468 – 2 x 5 strip nr 195 en 635, cw 60,--	3,00
129.	468 Ro – 21 strip, cw 130,--	15,00
130.	617 R – 6 strip, nr 715 – 720, cw 12,--	2,00
131.	617 R – 50 strip, cw 72,--	4,00
132.	618 R6 – 6 strip nrs 060-065, cw 60,--	6,00
133.	618 R b2? – 5 strip nr 070	bod
134.	618 Rc – 6 strip nrs 320 – 325, cw 36,--	4,00
135.	618 Rd – 6 strip, cw 90,--	9,00
136.	618 Rf – 6 strip nr 730 – 735, cw 27,--	3,00
137.	618 Ro – 5 strip uit automaat + las op 1ste zegel, cw 112,50	10,00
138.	619 Ra – 6 strip nr 295 – 300, cw 27,--	3,00
139.	XXX	
140.	619 Rb – 6 strip nr 805 – 810, cw 60,--	6,00
141.	619 RC – 6 strip, nrs 025 – 030, cw 36,--	4,00
142.	619 R d-e-f 5 strips, cw 36,--	3,00
143.	619 R f – 6 strip, nrs 085 – 090, cw 27,--	3,00
144.	620 R – 6 strip nrs 865 – 870, cw 180,--	18,00
145.	620 R – 5 strip, nr 625, cw 60,--	5,00
146.	620 R – 5 strip, nr 470 – op midden zegel, ctw 60,--	4,00
147.	621 Rc – 5 strip, nr 500, ctw 75,--	7,00
148.	621 Rd, 5 strip nr 860, cw 9,00	1,50
149.	621 Rg – 5 strip, nr 205, cw 9,--	2,00
150.	621 Ro – 21 strip, cw 190,--	25,00
151.	623 Ra – 5 strip, nr 385, cw 70,--	7,00
152.	623 Ra – 6 strip nr 165 – 170, cw 210,--	20,00
153.	623 Rd – 6 strip nrs 110 -115, cw 60,--	6,00
154.	623 Ro – 21 strip, 2 x gevouwen, cw 90,--	8,00
155.	624 Ra – 5 strip, nr 550, cw 30,--	3,00
156.	624 Rb – 5 strip, nr 305, cw 75,--	7,00
157.	624 Rc – 6 strip, nrs 995 – 000, cw 12,--	1,00
158.	625 Re – 6 strip, nrs 060 – 065, cw 270,--	25,00
159.	627 Ra – 5 strip, nr 140, cw 80,--	8,00
160.	627 Rb – 5 strip, nr 030, cw 22,--	2,50
161.	627 Rd – 6 strip, nr 195 – 200, cw 45,--	5,00
162.	627 Rc – 5 strip, nr 435, cw 30,--	3,00



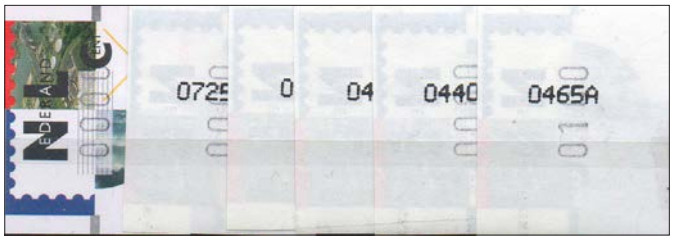
Kavel 101



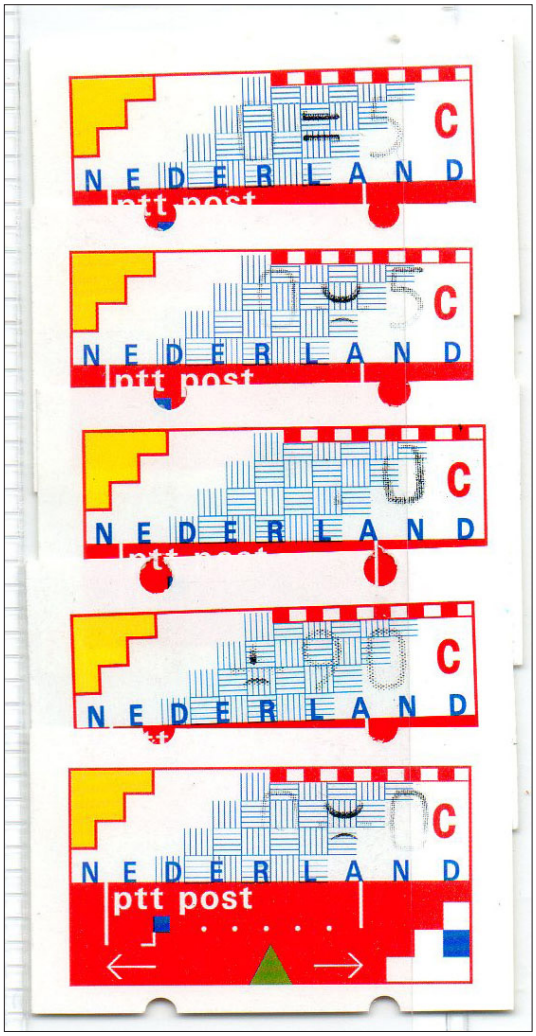
Kavel 102



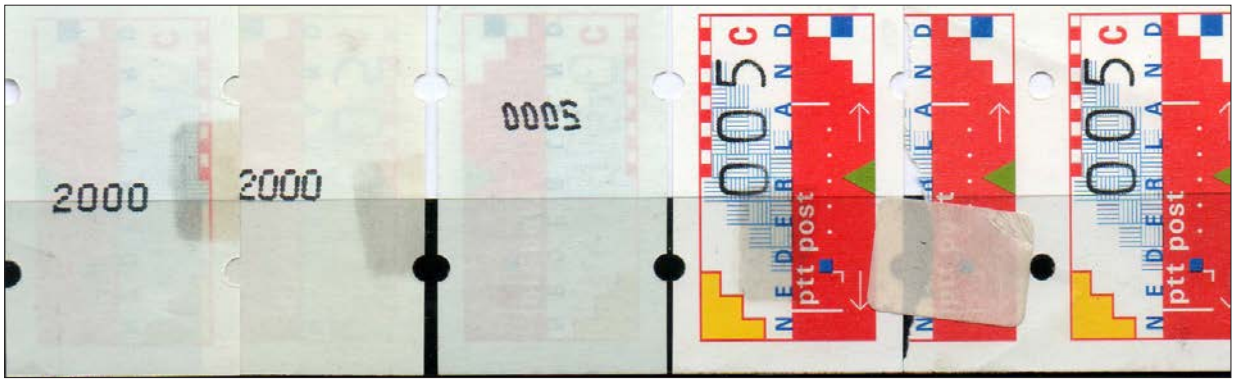
Kavel 103



Kavel 110



Kavel 107



Kavel 105



Kavel 124



Kavel 165 voor/achterzijde



Kavel 213



Kavel 222



Kavel 229



Kavel 232

163.	627 Ro – 6 strip uit automaat	10,00
164.	628 Ra – 6 strip, nrs 925 – 930, cw 240,--	24,00
165.	628 Rb – 6 strip, nrs 020 – 025, cw 240,--	24,00
166.	628 Rb – 5 strip, nr 355, cw 80,--	8,00
167.	628 Rb – 5 strip, nr 395, cw 80,--	8,00
168.	628 Rc – 5 strip, nr 285, cw 80,--	8,00
169.	XXX	
170.	628 Rd – 6 strip, nrs 480 – 485, cw 240,--	24,00
171.	629 Rd – 6 strip, nrs 210 – 215, cw 72,--	5,00
172.	628 Re – 6 strip, nrs 010 – 015, cw 240,--	24,00
173.	628 Re – 5 strip, nr 105, cw 80,--	8,00
174.	629 Ra – 5 strip, nr 125, cw 270,--	25,00
175.	630 Ra – 6 strip, nrs 495 – 500, cw 135,--	13,00
176.	630 Rb – 6 strip, nr 100, cw 90,--	9,00
177.	630 Rb – 5 strip, nr 390, cw 30,--	3,00
178.	630 Rc – 6 strip 2 nrs en 630 Rd – 6 strip, 2 nrs, cw 80,--	7,00
179.	632 Rb – 5 strip, nr 130, cw 24,--	3,00
180.	632 Rc - 6 strip, nrs 190 – 195, cw 27,--	3,00
181.	632 Ro – 6 strip, nrs 015 – 020, cw 72,--	7,00
182.	632 Rd – 170 strip, cw 450,--	18,00
183.	633 Ra – 5 strip, nr 575, cw 60,--	6,00
184.	633 Ra – 6 strip, nrs 535 – 540, cw 180,--	18,00
185.	633 Rd – 6 strip, nrs 055 – 060, cw 30,--	3,00
186.	633 Rd – 24 strip, cw 60,--	6,00
187.	617 Ro – 27 strip, cw 90,--	6,00
188.	634 Ra – 6 strip, nr 465 – 470, cw 270,--	30,00
189.	636 R – nr 425 op R – brief Maastricht – Apeldoorn, cw LP	5,00
190.	636 Rb – paar met nr 215, cw 200,--	15,00
191.	636 Rb + c – 6 strip met 2 nrs, cw 87,--	7,00
192.	793 – 20 strip, van Budel rol? 2 x gevouwen	5,00
193.	794 Re r/l, 2 x 6 strip, cw 31,--	3,00
194.	925 R – 5 strip nr 130, lichte vouw, cw 100,--	6,00
195.	925 R – 5 strip, nr 255, cw 100,--	10,00
196.	925 R – 6 strip, nrs 215 – 220, cw 300,--	20,00
197.	941 R – 7 x 6 strip, cw 84,--	4,00
198.	943 Ra – 6 strip, nrs 805 – 810, cw 70,--	7,00
199.	944 Ra – 6 strip, nrs 265 – 270, cw 30,--	3,00
200.	944 Rc – 50 strip, cw 80,--	4,00
201.	954 Rc – 5 strip, nr 440, cw 100,--	10,00
202.	954 Rc – begin/eindstrip, cw 400,--	40,00
203.	971 R – 5 strip, nr 410, cw 100,--	10,00
204.	990 R – 15 en 20 strip, cw 84,--	8,00
205.	1030 R – 6 strip, nrs 420 – 425, tegen perf rechts	2,00
206.	1030 R – 32 strip, cw 48,--	5,00
207.	1030 R – 39 strip, cw 64,--	7,00
208.	1250 R + 1251 Ra, cw 150,--	9,00
209.	1307 + 1308 R, 6 strip, cw 100,--	9,00
210.	1330 – 1332 Ro, 11 strips, cw 90,--	9,00
211.	1489 Rf – 5 strip, nr 0100A, sterk versneden, cw 60,--	10,00
212.	1497 Rb – 6 strip, nrs 0995 (misdruk) – 1000A	2,00
213.	1497 Ro – 5 strip, zeldzaam, cw LP	40,00
214.	1931 R – 1950, 20 strip	5,00
215.	Verzameling rolzegels op brieven in album	10,00

Boekjes Nederland

216.	8 c + f, cw 115,--	11,00
217.	9 b – telblok, cw 325,--	125,00
218.	9 d F, cw 80,00	8,00
219.	9 H met kopstaande opdruk ONGELDIG, cw 55,--	11,00
220.	Postaumaat jub.boekjes 1998 2 x, links en rechts in de kaft geplakt	5,00
221.	Boekje 1 – 43 in album, cw 1750,--	70,00

Hangverpakkingen Nederland

222.	Hangboekje V 2247B L fosfor, cw 135,--	25,00
223.	1756 a, 50 voor het huwelijk, type A, cw 100,--	18,00
224.	HB 1837 b, vijftig voor uw brieven, cw 80,--	8,00
225.	HB 1992 a, 50 voor Europa, cw 160,--	18,00
226.	Mailer 1989, 50 voor uw post, cw 65,--	14,00
227.	Mailer 1756 a, 50 voor het huwelijk, type A, cw 100,--	18,00
228.	Mailer 1756 a, 50 voor het huwelijk, type A, cw 100,--	18,00
229.	Mailer 1735 c, 50 voor de baby, type B, cw 375,--	60,00
230.	Mailer 1735 a, 50 voor de baby, type A, cw 100,--	18,00

Diversen Nederland

231.	Etsingnummers, Prachtverzameling in Safeband	30,00
232.	Doosje met 3 decembervelletjes 1998 incl. spel “blik op de eeuw”	15,00

Diversen Buitenland

233.	België, boekje 1 tm. 5	5,00
234.	België, boekje 1 tm 15, alle met telblok	10,00
235.	Engeland rolzegels	bod
236.	Album rolzegels Ned. op stuk.	2,00
237.	Album rolzegels op stuk, diverse versnijdingen	10,00
238.	Idem	10,00
239.	Zwitserland rolzegels etc.	8,00
240.	Album rolzegels Frankrijk met brieven	20,00
241.	Safe album leeg	bod

Pakketzegels

05.01.2020
door Johan Schaminée

Een geheel nieuw type postzegel: XL-zegel

Op de recente Eindejaarsbeurs op 27 en 28 december jl. in Barneveld bleek PostNL op de stand een verrassing in petto te hebben met een geheel nieuw type postzegel, de XL-zegel. Het betreft een groot formaat zelfklevende zegel die per stuk wordt verkocht in een velletje (Afb. 01). De zelfklevende zegel kan uit het velletje worden verwijderd en dan op een poststuk worden geplakt. Deze zegel is speciaal bedoeld voor het versturen van brieven groot formaat t/m 2 kg. Het gaat, aldus de beschrijving om zendingen groter dan C4 formaat (32,4 x 22,9 cm) die nog door de brievenbus passen. Ook voor kleinere poststukken met een gewicht van 350 g tot 2 kg kan deze XL-zegel gebruikt worden. Op de achterzijde van het zegelvelletje wordt deze zegel aangeprezen voor het verzenden van een 'buspakje' (Afb. 02). De achterzijde van het velletje bevat voorts nog aanwijzingen voor het gebruik van deze nieuwe zegel, het artikelnummer (400163) en de barcode om het artikel te scannen.

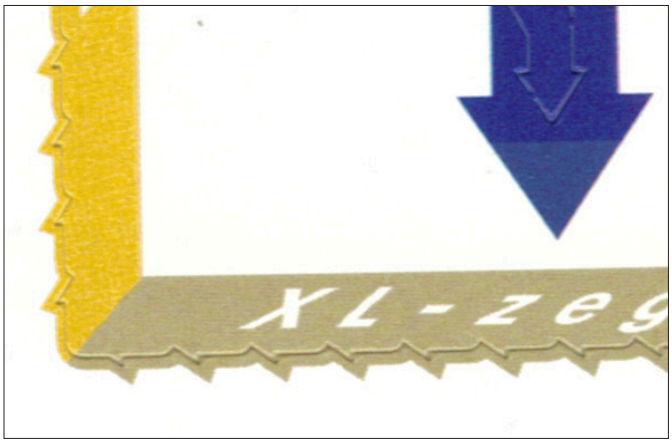


Afbeelding 01

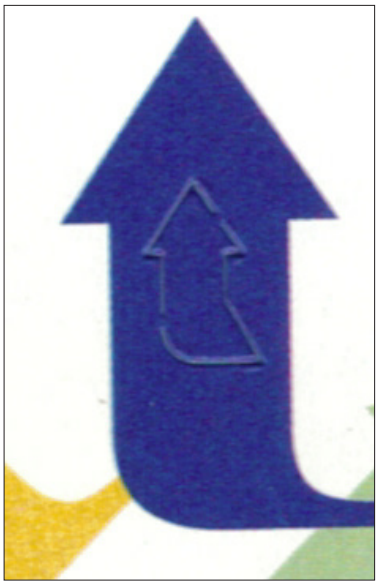


Afbeelding 02

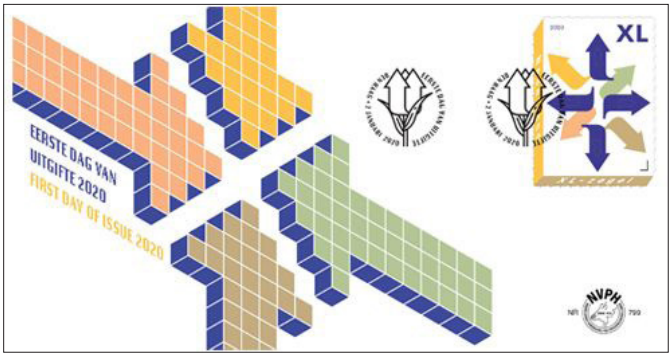
De zegel, die linksboven en rechtsonder een schuine hoek heeft, en daarom niet rechthoekig is lijkt door de drukwijze en het kleurgebruik ook op een dun pakketje, waarmee door de vorm ook het gebruiksdoel van deze zegel wordt aangegeven. Een erg leuke vondst van de ontwerper. De tanding is verre van standaard. Aan de boven- en onderzijde telt de zegel 10 kleine uitstekende puntjes en aan de beide zijkanten elk 15. Elk uitstekend puntje wordt gevolgd door een hoekige inkeping (Afb. 03). De uitstekende hoekjes hebben wel iets weg van prikkeldraad. Prikkeldraadtanding is wellicht ook symbolisch voor het feit dat het onmiskenbaar ook een soort veiligheidstanding is die namaak moet bemoeilijken. Een ander veiligheidskenmerk is verwerkt in de vier blauwe pijltjes die op het zegel zijn afgebeeld. In die pijlen zijn namelijk gelijk gevormde kleinere pijlen gestanst die elk met slechts twee hechtpunten



Afbeelding 03



Afbeelding 04



Afbeelding 05

vastzitten aan het zegel (Afb. 04). Afgezien van het feit dat hierdoor namaak wordt bemoeilijkt, zal het waarschijnlijk ook lastig blijken om gebruikte zegels af te weken met behoud van al deze vier kleine pijltjes in het zegel. Daarmee is hergebruik, dat uiteraard niet is toegestaan, vrij eenvoudig vast te stellen en dus te bestrijden. Voor verzamelaars van gebruikte (afgeweekte) postzegels is dat uiteraard minder goed nieuws. De zegel heeft verder een L-vormige fosforbalk die aan de linkerzijde en de onderzijde van het zegel loopt op het witte zegeldeel en derhalve niet op de geelgekleurde zijkant en de goudkleurige onderrand.

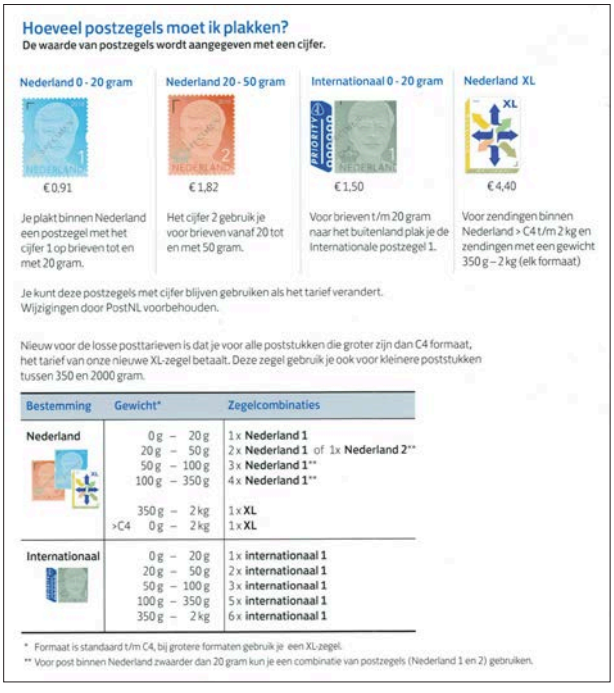
De officiële uitgiftedatum van deze zeer speciale postzegel, die wat mij betreft ook valt te kwalificeren als een pakketpostzegel, is 2 januari 2020. Van deze zegel is ook een FCD uitgegeven (Afb. 05) met een eerste dag afstempeling op 2 januari 2020. Omdat deze zegel reeds op de Eindejaarsbeurs werd uitgegeven was het echter mogelijk om een voorafstempeling van een stempel uit een van de postsorteercentra te verkrijgen op 30 december 2019 (Afb. 06).

Afbeelding 06



Op zich is het merkwaardig dat deze zegel niet tariefwaarde-aanduiding 5 heeft gekregen, hetgeen in de rede zou hebben gelegen. De waarde-aanduiding is in feite 'XL'. De kostprijs (€ 4,40) van de zegel ligt overigens ook iets lager (€ 0,15) dan die van 5 x de zegelwaarde 1 (€ 4,55). Wat de achterliggende gedachte van deze nieuwe tariefwaarde is, zal wellicht nog duidelijk worden. Feit is dat de Nederlandse filatelie er weer een interessant nieuw type postzegel bij heeft gekregen met een tot dusverre onbekende waarde-aanduiding XL. Bovendien blijkt deze zegel ook in de nieuwe folder met de gewijzigde posttarieven per januari 2020 te zijn afgebeeld, terwijl de XL-zegel ook als frankeerwaarde wordt vermeld (Afb. 07).

Johan Schaminée



Afbeelding 07

