Bulletin Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

mei 2017
175

Postzegelvereniging Postaumaat | Bulletin

ISSN-nummer:
1382 - 0257

Bestuur

Voorzitter:
J.W.M.T. Schaminée, Postbus 4172, 6803 ED Arnhem
Telefoon 06-46143917

Secretaris:
H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: *secretaris@postaumaat.nl*

Penningmeester:
P. Portheine, Iroko 159, 3315 PN Dordrecht
Telefoon 078-6169881
E-mail: *penningmeester@postaumaat.nl*
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postaumaat, Dordrecht.

Adviseur:
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: *postzegelboekjes@postaumaat.nl*

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine en W.M.A. de Rooij

Leden van verdienste: H.J.T. Bos, J. Oosterboer, H. de Ruiter, M. Struijs en J.P.C. Wichers

Contributie

De contributie bedraagt 25 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 35 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

Th.F. de Klaver, Landmeerseloop 17,5032 BX Tilburg
Telefoon 013-5900441
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13 ten name van Pzv. Postaumaat Contributie. E-mail: *administratie@postaumaat.nl*

Overname van artikelen uit de Postaumaat Bulletins is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.

Postaumaatdiensten

Nieuwtjesdienst 1: nieuwe postzegelboekjes van alle landen - ook Nederland.
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk, overige gegevens zie onder 'Bestuur'
IBAN: NL88 ABNA 0568 1145 90 ten name van Postzegelvereniging Postaumaat Nieuwtjesdienst 1, Waalwijk.

Nieuwtjesdienst 2: rolzegels van Nederland.
M.A.J. Wolff, Marnixstraat 142 II, 1015 WZ Amsterdam, telefoon 020-6228424, e-mail: *rolzegels@postaumaat.nl*
IBAN: NL63 ABNA 0568 1143 61 ten name van Postzegelvereniging Postaumaat Nieuwtjesdienst 2.

Rondzendverkeer (inzendingen):
P.M. Dek, Malakkastraat 89, 2585 SK Den Haag, telefoon 070-3548445, e-mail: *rondzending@postaumaat.nl*.

Rondzendverkeer (betalingen):
A.A. Kollen, Joh. Watelerpad 43, 2553 TT Den Haag.
IBAN: NL27 ABNA 0568 1139 42 ten name van Postzegelvereniging Postaumaat Rondzending, Den Haag.

Keuringscommissie:
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk. Zie ook 'Bestuur'. Postzegelboekjes gehele wereld.

Postaumaat op het internet: www.postaumaat.nl
Webmaster: J.H.M. Odijk, Lijsterlaan 4, 3055 CH Rotterdam, e-mail: *webmaster@postaumaat.nl*

Eindredacteur Postaumaat Bulletin:
Noortje Krikhaar, Achtergracht 71, 1381 BL Weesp, telefoon 06-53720061, e-mail: *bulletin@postaumaat.nl*

Ontwerp omslag Postaumaat Bulletin:
Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Advertentietarieven:
1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14
Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

Welkom in Utrecht-Lageweide: Zalencentrum Ontmoet & Doet ‘O. Cuisine’ op zaterdag 10 juni 2017

Zalencentrum Ontmoet & Doet, ‘O. Cuisine’, Zonnebaan 18, 3542 ED Utrecht, telefoon 030-7470134 of 06-40425306.

Route automobilisten:
Neem op de A2 afslag 7 richting Het Zand/Parkwijk. Sla linksaf de Atoomweg in en ga na 900 m links de Savannahweg in. Houd rechts aan en rijd verder naar de Zonnebaan. Rechts om op de Zonnebaan te blijven. Locatie is na 100 m links.

Route openbaar vervoer:
Buslijn 37 van Utrecht Centraal Station, uitstappen bij de halte Savannahweg (na ongeveer negentien minuten).
De Savannahweg inlopen en verder het laatste stukje van de hiernaast vermelde autoroute volgen.

Tijdsplanning ledenbijeenkomst:

Zaal open:	10.00 uur
Bezichtiging kavels:	10.30 uur
Begin vergadering:	**12.00 uur**
Veiling:	aansluitend
Zaal sluit:	17.00 uur



Een verantwoord stapje terug

De introductie van de nieuwe Nederlandse automaatzegels, begin dit jaar, is - laten we het mild uitdrukken - niet onopgemerkt gebleven. We konden er in het februarinummer van *Bulletin Postaumaat* gelukkig nog net gewag van maken, al zouden we er beslist veel uitvoeriger op zijn ingegaan als de (lang van tevoren vastgestelde) deadline van het bewuste nummer ons niet in de weg had gezeten. Maar geen nood: het was een mooie gelegenheid om in de eerstvolgende editie van het Bulletin (lees: het nummer dat u nu in handen houdt) de fraaie Franse uitdrukking *reculer pour mieux sauter* in de praktijk te brengen. Vertaald: een stapje terugzetten om een mooiere sprong te kunnen maken. En dat doen we dan ook: in dit nummer extra veel aandacht voor en tal van interessante gegevens over de nieuwe Nederlandse automaatzegels. Het resultaat van ons ‘stapje terug’: een lekker dik nummer dat niet minder dan 44 pagina’s telt. Snel lezen maar!



Noortje Krikhaar
eindredacteur

AGENDA

ledenbijeenkomst op zaterdag 10 juni 2017 in Rotterdam

1. Opening

2. Mededelingen

3. Verslag maart-bijeenkomst

4. Nieuwtjes

5. Rondvraag

6. Sluiting

Verdere bijeenkomsten in 2017

Zaterdag 16 september 2017 in Utrecht
Zaterdag 16 december 2017 in Rotterdam

Notulen

Verslag van de bijeenkomst op zaterdag 11 maart 2017 te Rotterdam

Opening
De voorzitter opent de vergadering om 12.00 uur in aanwezigheid van 38 leden.

Verslag bijeenkomst 10 december 2016
Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

Financiën
De leden stemmen in met het Financieel Jaarverslag. Het bestuur wordt op basis van het goedkeurend verslag van de kascommissie gedéchargeerd voor het in 2016 gevoerde financiële beleid. De nieuwe kascommissie bestaat uit de heren Houdewind en De Koning.

Begroting 2017
De Begroting 2017 volgt de lijn van die van 2016, aldus de penningmeester. De Begroting wordt goedgekeurd.

Nieuwtjes
De heren Bos, Hoogendoorn, De Rooy, Schaminée en Wolf melden nieuwtjes, die verderop in deze editie van *Bulletin Postaumaat* nader worden beschreven.

Rondvraag en sluiting
- de heer Grootveld vraagt of hoofdbestuursleden niet verzekerd zouden moeten zijn gezien hun hoofdelijke aansprakelijkheid. Het bestuur zal nagaan of (bijvoorbeeld blijkens de Statuten) er überhaupt sprake is van hoofdelijke aansprakelijkheid.
- De heer Van Dommelen pleit het samenbrengen van overal versnipperde informatie. Het bestuur zal deze gedachte meenemen in het denken over een eventuele ontwikkeling naar een digitaal Bulletin.
- De heer Schaminée meldt dat de Vereniging van Verzamelaars van Persoonlijke Postzegels op 11 februari 2017 heeft besloten zelfstandig verder te gaan. De heer Schaminée heeft toen zijn functie ter beschikking gesteld.
- De heer Van Dommelen nodigt de leden uit voor een lezing bij de Haagse Postzegelvereniging inzake fosforverschuivingen op 21 maart 2017. Dit bericht wordt direct ook op de postaumaat-website geplaatst.

Na de sluiting van de vergadering wordt de veiling gehouden (zie ook bladzijde 0).

H.A. Wolf
Secretaris

Mededeling van de Rondzenddienst

GEVRAAGD: INZENDINGEN VAN

Automaatboekjes	**Combinaties**
Postzegelboekjes	**Rolzegels**
Prestigeboekjes	**Port-betaaldzegels**
Hangblokjes	**Automaatstroken**
Mailers	**Loketstroken**

Alles ook op brief. Natuurlijk van Nederland, maar ook van andere landen, vergeet dat niet.

Restitutie kosten
De kosten van de boekjes en enveloppen worden later aan u gerestitueerd. Om in te zenden hebt u nodig:

Rondzendboekjes	à	€ 1,50
Rondzendenveloppen	à	€ 0,50

Exclusief porto.
We hebben die boekjes en enveloppen bij ons op de bijeenkomst. Per post kan ook bij Ad Kollen (adres zie binnenkaft van *Bulletin Postaumaat*).

Paul Dek
Telefoon: 070 3548445 / Mobiel: 06-40260659
E-mail: rondzending@postaumaat.nl

Mededelingen van de Ledenadministratie

Contributie 2017
De reguliere inning van de contributie 2017 is per 1 april afgesloten. Twee leden hebben de contributie voor 2017 niet betaald, waardoor hun lidmaatschap is beëindigd.

Overleden:
J. de Wilde / Wijk aan Zee (17-1-2017)

Beëindiging/opzegging lidmaatschap:
J. de Ruiter / Klaaswaal (per 31-12-2017)
H. Dries / Almelo (per 31-12-2017)
G. van Sijll / Varik

Beëindiging lidmaatschap wegens niet voldoen contributie:
J. Schep / Oud Beijerland

Th.F. de Klaver
Ledenadministratie

Nieuws over de veilingen 174 (11 maart 2017), 175 (10 juni 2017) en 176 (16 september 2017)

Eerste veiling nieuwe stijl (11 maart 2017)
De veiling nieuwe stijl op 11 maart 2017 in Rotterdam was een succes. Op een paar postzegelboekjes na is alles ter plaatse verkocht. Zie de lijst met opbrengsten, die hieronder is afgebeeld.

KAVEL	OPBRENGST	KAVEL	OPBRENGST	KAVEL	OPBRENGST
1	3.00	16	3.00	31	26.00
2	3.00	17	2.00	32	*retour*
3	1.00	18	6.00	33	*retour*
4	1.00	19	9.50	34	*retour*
5	1.00	20	2.50	35	*retour*
6	4.00	21	4.00	36	40.00
7	1.00	22	12.00	37	*retour*
8	3.50	23	6.00	38	55.00
9	1.00	24	1.50	39	*retour*
10	8.00	25	1.50	40	*retour*
11	3.00	26	2.50	41	10.00
12	3.50	27	8.00	42	5.00
13	1.00	28	5.50	43	*retour*
14	3.00	29	9.50	44	*retour*
15	2.00	30	5.00	45	95.00

Veiling van 10 juni 2017
De gegevens van de eerstvolgende veiling (veiling nummer 175, 10 juni 2017, Utrecht) vindt u elders in dit nummer van *Bulletin Postaumaat* (zie de pagina's 12, 13 en 14).

Veiling van 16 september 2017
Het bestuur verzoekt de leden voor de veiling van 16 september 2017 kavels in te brengen. Dat gaat als volgt:

1. Stuur de scans van uw kavels (bij voorkeur in een resolutie van minimaal 300dpi) **uiterlijk 21 juli 2017** naar de eindredacteur van dit bulletin, Noortje Krikhaar (adres: *bulletin@postaumaat.nl*);
2. Doe er een korte beschrijving van elke kavel bij (zie als voorbeeld Bulletin Postaumaat 174, de bladzijden 32 en verder) en vermeld een startprijs;
3. Neem de kavels in aparte zakjes mee naar de Postaumaatbijeenkomst op 16 september 2017 in Utrecht;
4. Verkochte kavels worden ter plaatse betaald: geen veiling-/tafelkosten. Niet-verkochte kavels neemt u direct mee terug.

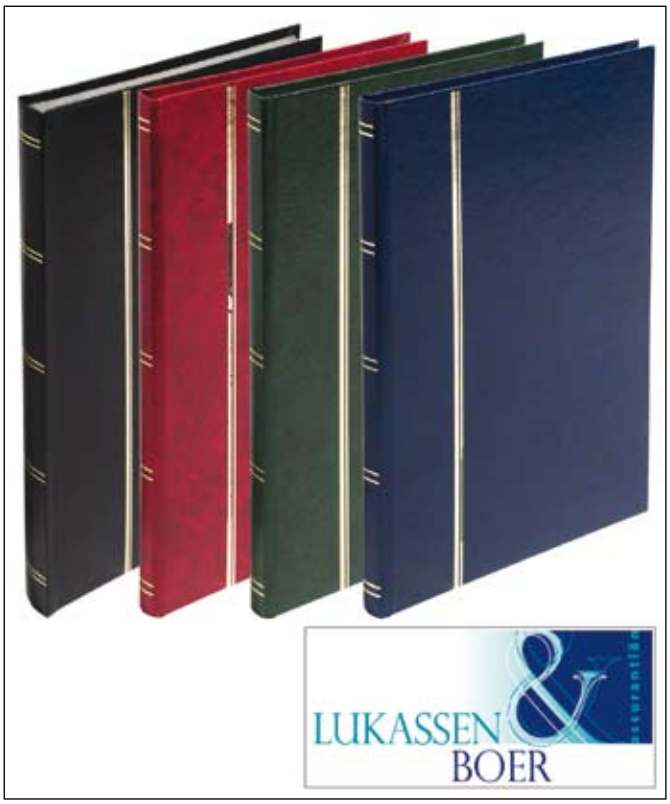
De veiling is er voor en door alle leden. Het bestuur ziet graag een net zo levendige veiling als op 11 maart 2017.
Dus kom op 16 september 2017 naar Utrecht en doe mee!

Verzeker nú uw postzegel- of muntenverzameling!

U heeft een waardevolle postzegel- of muntenverzameling en u wilt deze graag verzekeren?

Wij bieden u deze mogelijkheid graag aan met een daarvoor geschikte kostbaarhedenverzekering met hogere verzekerde bedragen dan gebruikelijk is. Voorwaarde is wel dat deze kostbaarhedenverzekering wordt afgesloten in combinatie met een inboedelverzekering en dat u een taxatierapport heeft van uw verzameling.
De premie van deze verzekeringen wordt bepaald aan de hand van uw postcode.

Bent u benieuwd naar de premie en wilt u graag meer informatie over deze kostbaarhedenverzekering? Stuur dan een e-mail met uw gegevens (postcode, verzekerd bedrag inboedel en waarde van uw verzameling) naar het emailadres *info@lukassenboer.nl* t.a.v. Karin Rits.



Postzegelboekjes Nederland

Walter de Rooij, Waalwijk
Telefoon (0416) 33 14 51

Prestigeboekje PR69: Botanische tuinen in Nederland



Omslag (boven) en een voorbeeld van de inhoud (onder) van Prestigeboekje nummer 69 ('Botanische tuinen in Nederland')



Dit jaar is uitgeroepen tot het Jaar van de Botanische Tuinen. PostNL 'vierde' dat op 24 april met de uitgifte van een postzegelvel me tien verschillende planten en bomen. Er zijn in Nederland maar liefst 24 botanische tuinen aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Botanische Tuinen. Ze kweken, onderhouden en beschermen bijzondere planten en bomen.
De foto's op de zegels zijn gedurende de vorige zomer gemaakt door natuurfotograaf Edwin Giesbers. Op de zegel staat informatie over de naam van de plant en de tuin van herkomst (boven) en de Latijnse benaming (onder).
De tien zegels zijn ook per twee te vinden in een prestigeboekje: nummer PR 69. De tien zegels hebben samen een nominale waarde van € 7.80. De prijs van het boekje - met veel aanvullende informatie en afbeeldingen - is zoals steeds € 12.45.



Omslag (boven) en een voorbeeld van de inhoud (onder) van Prestigeboekje nummer 70 ('Beek- en rivierdalen in Nederland')



PR70: Mooi Nederland 2017

Op 22 mei volgde prestigeboekje 70: Beek- en Rivierdalen in Nederland. Het eerste deel van de serie verscheen al in januari en op nu het tweede deel. De zegels schenken aandacht aan een vijftal Nederlandse beek- en rivierdalen: de Drentsche Aa, de Linge, de Reest (alle drie verschenen op 30 januari), de Dommel en de Geul (22 mei). Het gaat dan niet om het water alleen, maar ook de bebouwing erom heen. De balans dus tussen natuur en cultuur.
De zegels verschenen in afzonderlijke velletjes van steeds vijf zegels. Daarnaast dus ook in een boekje. Dat bevat velletjes van steeds twee zegels. Nominale waarde is opnieuw € 7.80. Prijs € 12.45.

Jaaroverzicht postzegelboekjes

In het vorige nummer schreef ik er al over. Er verschijnen elke week wel ergens boekjes. Het overzicht in dit blad kan dus nooit actueel zijn. Wie een *up-to-date* overzicht wil, kan mij altijd vragen dit digitaal te sturen. Of per post. Ook dat van vorig jaar, of een eerder jaar. Wilt u ècht snel op de hoogte zijn van nieuwtjes, kijk dan regelmatig op *www.twitter.com/stampbooklet* en u leest korte berichten met afbeeldingen van boekjes die kortgeleden verschenen of binnenkort uitkomen. Aan te bevelen wanneer u boekjes van diverse landen verzamelt.

Booklets varia

Walter de Rooij, Waalwijk
Telefoon (0416) 33 14 51

Een mysterieus boekje van Senegal

Senegal, een voormalige Franse kolonie maar sinds 1960 een onafhankelijke republiek, geeft al sinds 1915 boekjes uit. Het voorlaatste verscheen in 2003 - dat was nummer 17. Makkelijk te vinden zijn de meeste niet, maar daar gaat dit stukje niet over. Nee, het betreft het laatste boekje. Uit 2015. Tamelijk nieuw dus. En pas onlangs ontdekten we het bestaan ervan. Contact met dit West-Afrikaanse land is niet eenvoudig. De post heeft een afdeling *Philatélie*, maar



die reageert niet op brieven. De website geeft vrijwel geen informatie en is kennelijk al jaren niet bijgewerkt.
Het gaat om een boekje met permanente zegels. Voor de zegels in het boekje moeten we terug naar 12 maart 2002. Toen verscheen een serie met 22 zegels met waarden van 5 tot 1.000 frank. De serie kreeg de naam *Elégance Senegalaise*, elegante vrouwen uit Senegal dus. Twee afbeeldingen: *La Femme Peulh* (een verspreid over het land wonende islamitische bevolkingsgroep) en *La Linguère* (een stadje ten noordoosten van Dakar). Latere verschenen nog enkele nieuwe waarden uit deze serie.
Tot zomer 2015. De datum is onbekend. Toen verscheen een boekje met acht postzegels van 370 frank met de mooie blauwe *La Linguère*, waarop de Senegalese schone staat afgebeeld.. Die zat ook bij de eerste 22, maar nu betreft het een zelfklevende versie. De boekjes zijn genummerd (0001 tot 1000) en de zegel uit het boekje krijgt in de Michel catalogus nr 2223. Drukker is de bekende Cartor Security Printing. Er is geen eerstedagenvelop. Voor de verzamelaar of de gebruiker betrof het een herdruk van de in 2002 verschenen 370 frank, die al enige jaren uitverkocht was. En waar menige verzamelaar ook driftig naar op zoek was. Tot dusver nog allemaal nog niet schokkend. Duizend boekjes is niet veel, maar zo'n populair verzamelgebied vormt dit land nou ook weer niet. Wel vreemd is dat het zo lang duurde voordat het boekje hier bekend werd. Vreemd is ook dat de redactie van de Michelcatalogus het boekje wel vermeldt (cataloguswaarde € 400!) en bij de losse zegels geen waarde noemt. Wat is er aan de hand met dit boekje? Het wordt sporadisch aangeboden op internet, maar de prijs is dan meteen vol catalogus. Wel erg gortig voor een nieuwe uitgifte.
Aan een verklaring waag ik me niet. Speculatie? Wie zal het zeggen. Dan zou er intussen toch gespreid aanbod moeten zijn met verscheidenheid in prijs. Snel uitverkocht aan het loket? Zou kunnen, want duizend boekjes zijn maar achtduizend zegels. En dat is niet al te veel voor een land met ruim veertien miljoen inwoners.

Zegel met fout in het Nederlands tóch gebruikt

In het vorige nummer schreef ik over de foutieve Nederlandse kerstwens op een Duitse zegel: Kerstfest in plaats van kerstfeest. Bovendien werd Kerstfest met een hoofdletter geschreven.

Op 2 november 2016 zou er in Duitsland een velletje met kerstzegels verschijnen met de afbeelding van een kerstboombal en kerstwensen in een aantal Europese talen. Het gaat hier niet over een boekje, maar om een *Folienblatt*. De Duitse post gooit boekjes en velletjes op één hoop en noemt ze *Marken-Set*.
De fout en enkele andere kleine foutjes werden ontdekt nadat de verspreiding onder de grotere kantoren al was begonnen. De officiële verkoop was echter nog niet op gang gekomen, zodat de post alles met spoed terugvroeg en vervolgens zorgde voor een nieuwe oplage, zonder fouten ditmaal. De nieuwe oplage verscheen op 30 november.

Het leek er aanvankelijk op dat niemand de zegel met de fouten had kunnen gebruiken. In februari echter dook een gestempeld exemplaar op. Het werd op de veilingwebsite eBay aangeboden en bereikte een opbrengst van ongeveer € 1.200.
Korte tijd later doken er nog enige op, afgestempeld bij twee verschillende briefcentra. Men schat dat zo'n twintig 'foute' zegels de terugvraagdans ontsprongen zijn.





Boven: dit 'foute' exemplaar van de 'Frohe Weihnachten'-zegel van Duitsland dook in februari jl. onverwachts op; het werd aangeboden op eBay. Inmiddels zijn er meer van deze 'foute' zegels ontdekt. Links een detail van de 'foute' zegel.

Portugal: drie postzegelboekjes als sardientjes in een blik



Hoe verzin je het! Om de aandacht te vestigen op de Industria Conserveira Portuguesa, kwam de post op 16 november met drie postzegelboekjes in een sardientjesblik.
In het verleden waren er wel eens vaker boekjes in rare uitvoeringen of verpakkingen, maar in een blikje kenden we nog niet.
Hoe verzamel je zoiets? Past op geen enkel albumblad. En als het blikje eenmaal opengetrokken is, kan het natuurlijk niet meer gesloten worden.

Enfin, eenmaal open openbaart zich een drietal boekjes met elk twee zegels: € 0.47 en € 0.58, € 0.65 en € 0.75 en € 0.80 en € 1.00. Op de zegels staan beelden van de Portugese conservenindustrie. De oplage noemt men beperkt, maar bedraagt toch 50.000 blikjes.
Ook zo'n blikje? Nieuwtjesdienst 1 kan ze naleveren. Maak € 13.50 (incl.provisie en verzendkosten) over op Postaumaat Nieuwtjesdienst 1 IBAN NL88 ABNA 0568 1145 90 en het wordt u toegestuurd. Zolang de voorraad strekt.

De PPZ: zo'n twintig jaar oud!

door Rein Bakhuizen van den Brink
email: dziewon@xs4all.nl

U hebt het in nummer 174 van *Bulletin Postaumaat* kunnen lezen (zie pagina 8): er is besloten het verzamelgebied van de Persoonlijke Postzegels (PPZ's) als aandachtsgebied voor de vereniging Postaumaat te adopteren. Die beslissing werd enerzijds genomen op basis van een peiling die tijdens de ledenvergadering van 11 juni 2016 werd uitgevoerd en en anderzijds aan de hand van de uitkomsten van een enquête die onder alle leden van de vereniging werd gehouden. Voor die enquête was een formulier opgenomen in *Bulletin Postaumaat* nummer 172). De uitkomsten van de enquête werden uitvoerig beschreven in *Bulletin Postaumaat* nummer 174 (zie pagina 9).

Ten behoeve van alle eventueel nog te voeren discussies is het nuttig eerst af te spreken wat een postzegel is! Dit is de definitie van een postzegel:

- het is éénmalig te gebruiken betaalmiddel voor een door een postadministratie te verrichten dienst ten behoeve van een gebruiker;
- de plaats en tijd van de te verrichten dienst worden door de gebruiker gekozen, binnen het kader van de door een postadministratie vastgestelde beperkingen voor welke dienst, respectievelijk met betrekking tot plaats en tijd;
- het betaalmiddel is fysiek tastbaar en niet virtueel/digitaal.

Persoonlijke postzegels

Een persoonlijke postzegel is een postzegel - zie de definitie hierboven - waarbij, anders dan bij de traditionele postzegels het geval is, *NIET* de postadministratie de afbeelding bepaalt, maar slechts de randvoorwaarden daarvoor, zoals een waarde-, respectievelijk soort dienst aanduiding en de landsnaam. Binnen dat kader stelt de gebruiker voor aan de postadministratie een afbeelding voor de postzegel te plaatsen. De postadministratie is vrij deze afbeelding te weigeren om haar moverende redenen.
Bij de traditionele postzegel - waarbij de postadministratie



Velletje met tien Persoonlijke Postzegels (tarief '1') met een afbeelding van een dauwnetel.

alle zeggenschap heeft over de afbeelding - heeft de postzegelverzamelaar de betrekkelijke rust en wetenschap dat er een beperkt en overzichtelijk aantal verschillende zegels binnen zijn of haar verzamelgebied zullen vallen.
De georganiseerde filatelie - hoewel ook niet altijd blij met het traditionele uitgiftebeleid van de post - kon aan de verzamelaar duidelijk maken wat er tot de filatelie behoorde en wat niet.
Van de drie soorten verzamelaars die er zijn - druktechnisch georiënteerd, posthistorisch georiënteerd en thematisch gericht - is met name de laatste categorie er in het bijzonder bij gebaat om te weten wat er aan postzegels bestaat binnen de thematiek. De komst van de persoonlijke postzegel zorgde dan ook voor opschudding.

Niet alleen weten wat er te verzamelen viel, maar ook of dit terug te vinden was in de catalogi speelde een grote rol. Bij de persoonlijke postzegels is het - zo denkt men - onbegonnen werk deze postzegels te catalogiseren. En bij catalogisering hoort een richtprijs voor postzegels zodat iedereen zich rijk (of arm) kan rekenen...

Zeldzaamheid was ook altijd de factor binnen de filatelie die het aanzien van de verzamelaar bepaalde! Een oplage van tien exemplaren voor een persoonlijke postzegel is niets bijzonders, maar mogen we dan nog wel van zeldzaam spreken? De georganiseerde filatelie heeft hierop nog geen antwoorden gevonden. De zeldzame Transistrische Oeroeboeroe-uil op de 6 Dworki uit 1934 maakte een enkele thematische collectie rijp voor een internationale tentoonstelling. Tegenwoordig volstaat het om een afbeelding van deze uil op Wikipedia of Wikimedia Commons op te zoeken en die dan te gebruiken voor de bestelling van een of meer velletjes persoonlijke postzegel!

Postaumaat
Bij de traditionele postzegel spelen verschijningsvormen als vel, rol en boekje een rol. In de loop van de tijd werd aan de ene kant de afgiftewijze gemechaniseerd, maar aan de andere kant juist weer niet.
Vellen van 30, 50, 100 of 200 zegels zijn bijna overal verdwenen en hebben plaatsgemaakt voor velletjes, respectievelijk blokjes van 5 of 10 zegels, waarbij de afgifte van losse zegels nog wel mogelijk was uit velletjes, maar een blok als geheel diende te worden aangeschaft. In Nederland zijn nog slechts blokken te koop! Bij onze zuiderburen nog steeds velletjes.

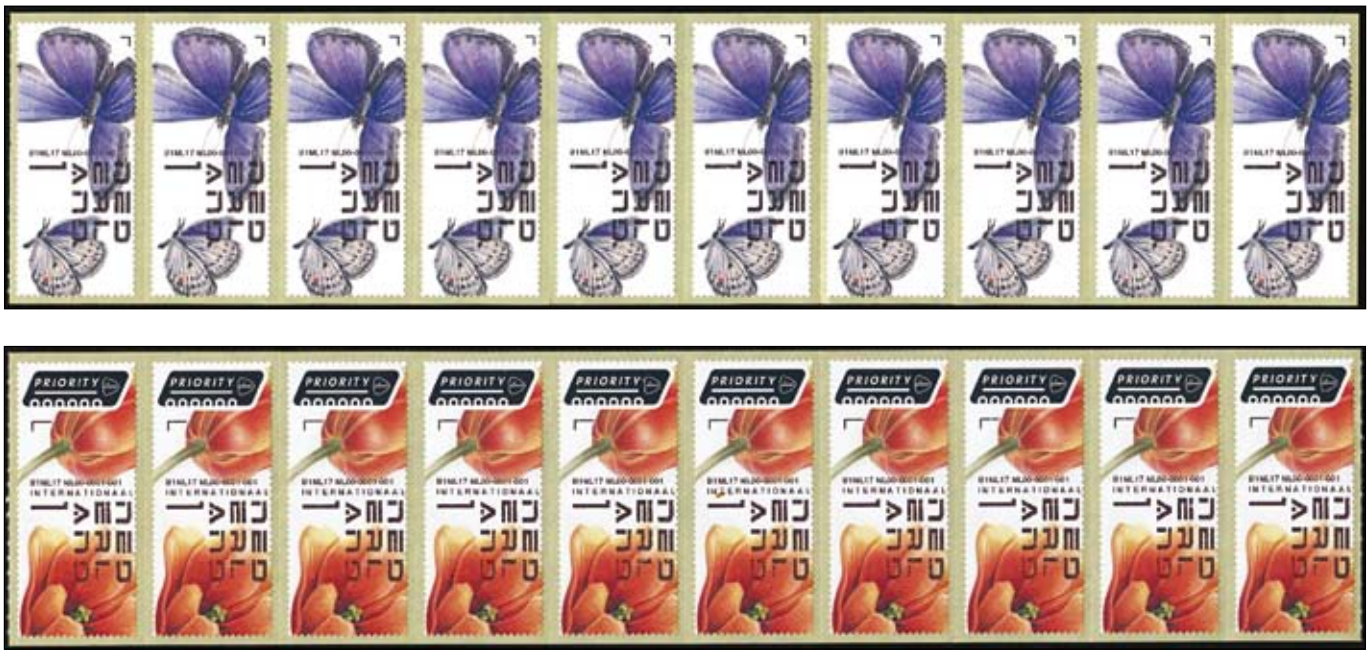
De eerste Nederlandse rolzegel kwam uit een postzegelautomaat, maar daarnaast werden rolzegels in complete rollen aan bedrijven verkocht en op een zeker moment werd ook via dispensers aan de loketten een vrij aantal zegels verkocht. Veel later verschenen weer automaten met rolzegels waarvan de waarde-aanduiding binnenin de automaat werd aangebracht.

Sinds begin 2017 zijn er weer rolzegels beschikbaar bij twee winkels in Amersfoort en kan een aantal zegels worden gekocht zonder dat er een automaat aan te pas komt. De zegels worden door de baliepersoon voor je afgescheurd (zie volgende bladzijde).

Postzegelboekjes hebben in Nederland maar gedurende een beperkt aantal jaren in postzegelautomaten gezeten.
Kortom, bij alle postzegelproducten waarmee de vereniging Postaumaat zich heeft beziggehouden is het mechaniserings-, c.q. het automatiseringsaspect beperkt, of het speelt geen enkele rol meer, zoals bij postzegelboekjes.
Waarom dan dit argument in de strijd gooien tegen per-



De eerste Nederlandse rolzegels stammen uit 1909, maar dit is een later exemplaar (type-Lebeau, 1½ c.), ontwaard in 1937.



In Amersfoort worden de nieuwe automaatzegels 'buiten de automaat om' door de baliemedewerkers aan het publiek verkocht.



Voorbeeld van een persoonlijke postzegel uit een OKI-automaat ('Ik drink er één op je!'); links de achterzijde van het velletje.

soonlijke postzegels? Overigens zijn een aantal persoonlijke postzegels - afgegeven in blokvorm - wel degelijk uit de automaat gekomen! De OKI's uit Nijmegen, Rotterdam en Den Haag... (zie hierboven).

NEP-persoonlijke postzegels

Het voorvoegsel 'nep' beheerst in 2017 het publieke debat. In de filatelie komen we er ook niet onderuit. In een poging die verzamelaars van dienst te zijn die niet van plan waren om zelf een aantal (minimaal tien) persoonlijke postzegels te laten vervaardigen, bood de post de verzamelaars een blok 'nep'-persoonlijke zegels aan. Zo'n blok bevatte zegels die dezelfde kaders hadden als de persoonlijke postzegels, maar 'gevuld' werden met door de post vastgestelde afbeeldingen.

De georganiseerde filatelie was hier blij mee, want zo leek ook de compleetheid weer herwonnen en de catalogisering weer hanteerbaar.

Helaas, de uitgifte van 'nep'-persoonlijke postzegels zou een grote vlucht nemen. De laatste paar jaar brengt PostNL (vaak in samenwerking met enkele geassocieerde bedrijven) een hoeveelheid van ruim 300 zegels per jaar uit. En dat naast het bescheiden te noemen officiële uitgifteprogramma! De 'nep'-persoonlijke postzegels - door mij ook wel 'achterdeur-uitgiften' genoemd - zijn eveneens gewone postzegels (zie de eerder geformuleerde definitie) en voor de doorsnee-verzamelaar niet als zodanig herkenbaar.

Vervolg opzet

In komende afleveringen in de rubriek 'Persoonlijke Postzegels' zullen zowel oppervlakkige thema's (zoals de geschiedenis van de Persoonlijke Postzegel) als meer diepgravende thema's (zoals het onderscheid naar de aanmaak, druk en beprinting) aan de orde komen.

Leiden
23.02.2017

Veiling nieuwe stijl - nr. 175

veilingdatum: 10 juni 2017
veilinglocatie: Utrecht

Kavel	Omschrijving (F = met foto)	Inzet	
1.	Nederland 2H9. Zegels tegen onderrand	5.00	F
2.	China nummer 4	14.00	F
3.	China nummer 6	8.00	F
4.	China nummer 14	3.00	F
5.	China nummer 15	6.00	F
6.	China nummer 16	7.00	F
7.	China nummer 17	6.00	F
8.	China nummer 18	6.00	F
9.	China nummer 29	2.00	F
10.	West-Duitsland nummer 25a en 26a	bod	F
11.	Brits-Guiana nummer SB 9	15.00	F
12.	Sint Helena nummer SB 1	15.00	F
13.	Southern Rhodesia nummer SB 6	3.00	F
14.	HBb 1826-1835 Tien uit de kunst	8.00	F
15.	HB 1856-1875 Decemberzegels	5.00	F
16.	HB 1931-1950 Decemberzegels	10.00	F
17.	2001 Vijf adreswijzigingskaarten	5.00	F
18.	2001 Vijf briefkaarten	5.00	F
19.	Hytech-baliefrankeerstrook; lengte 27 centimeter; dd 29-1-2002	1.00	F

1



2



3



4



5



6



7



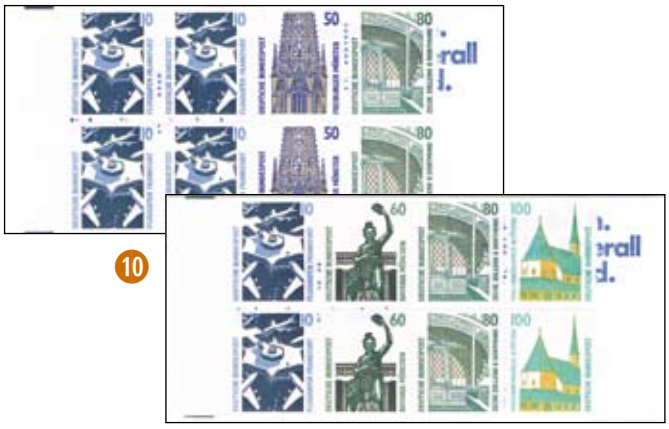
8



9



10

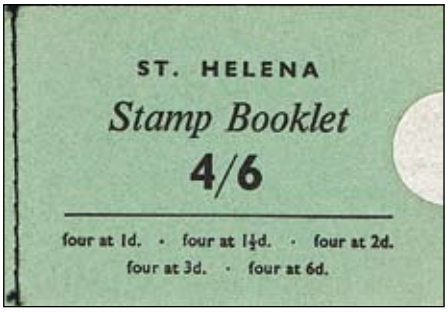


Veiling nieuwe stijl - nr. 175 [vervolg]

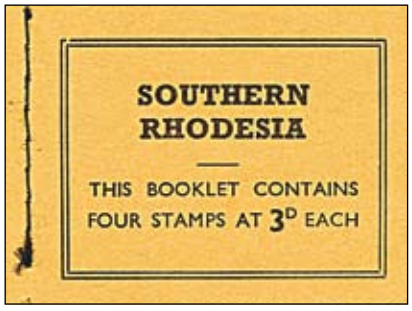
veilingdatum: 10 juni 2017
veilinglocatie: Utrecht



11



12



13



14



15



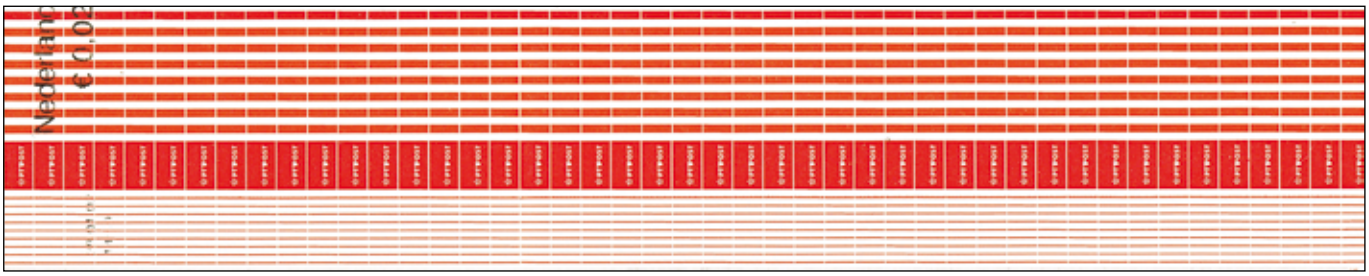
16



17



18



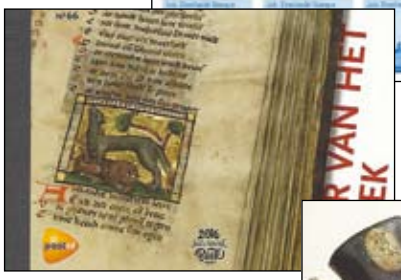
19

Veiling nieuwe stijl - nr. 175 [slot]

veilingdatum: 10 juni 2017
veilinglocatie: Utrecht

Kavel	Omschrijving (F = met foto)	Inzet	
20.	1117 Rb 11-strip	3.00	
21.	1117 RB met halve cijfers 10-strip	3.00	
22.	1489R vier 11-strips, verschillende types	10.00	
23.	1491R drie 11-strips, verschillende types	12.00	
24.	1497 Rb 11-strip	4.00	
25.	Port Betaald, stockboek met daarin 38 strippen van vijf; cataloguswaarde € 190.00	10.00	
26.	Nederland 1981, 6 **aangetekende** brieven met loketstroken, op eerstedag-enveloppen van van Kontaktgroep (nu Postaumaat), incl. Baljuwslaan	20.00	
27.	Nederland 1981, 7 brieven met loket-stroken, op eerstedagenveloppen van Kontaktgroep (nu Postaumaat), incl. Baljuwslaan	10.00	
28.	Nederland 1998, Postcatalogus 1998 met nul cents-zegel	1.00	
29.	Nederland 1998, ATM Presentatie-velletje Enschedé met 15x molen	2.50	F
30.	Nederland 2006, velletje met 2415/16, lenticulaire zegels 'Going for Gold'	1.00	
31.	Nederland 2016, Prestigeboekje PR66 ('Jaar van het Boek')	20.00	F
32.	Nederland, jaar ?; **acht** verschillende postsets (met kaarten), postfris	16.00	
33.	Nederland, jaar ?; **zeven** verschillende postsets met eerstedagstempel	7.00	
34.	Denemarken 1990, presentatieboekje Postmuseum Kopenhagen	1.00	F
35.	Finland 1982, FDC met 3 loketstroken, 1-4-1982	1.00	F
36.	Groot-Brittannië 1978, boekje FD4 (10x 7p) Thatching, **links geplakt**, cat.w. £ 250.-	40.00	F
37.	Luxemburg 1965, rolzegels 10-strips: 5 c, 1 F, 2 F, 3 F, 4 F + iets GB-coils	5.00	
38.	Noorwegen 1980, FDC met twee loket-stroken, 2-12-1980	1.00	
39.	Verenigde Staten 1954, **versnijding** boekjesvelletje 6x3 c. *Vrijheidsbeeld*, Scott-nummer 1035a	20.00	F
40.	Verenigde Staten 1974, spectaculaire **versnijding** 8x10c *Memorial*, Scott 1510c	50.00	F









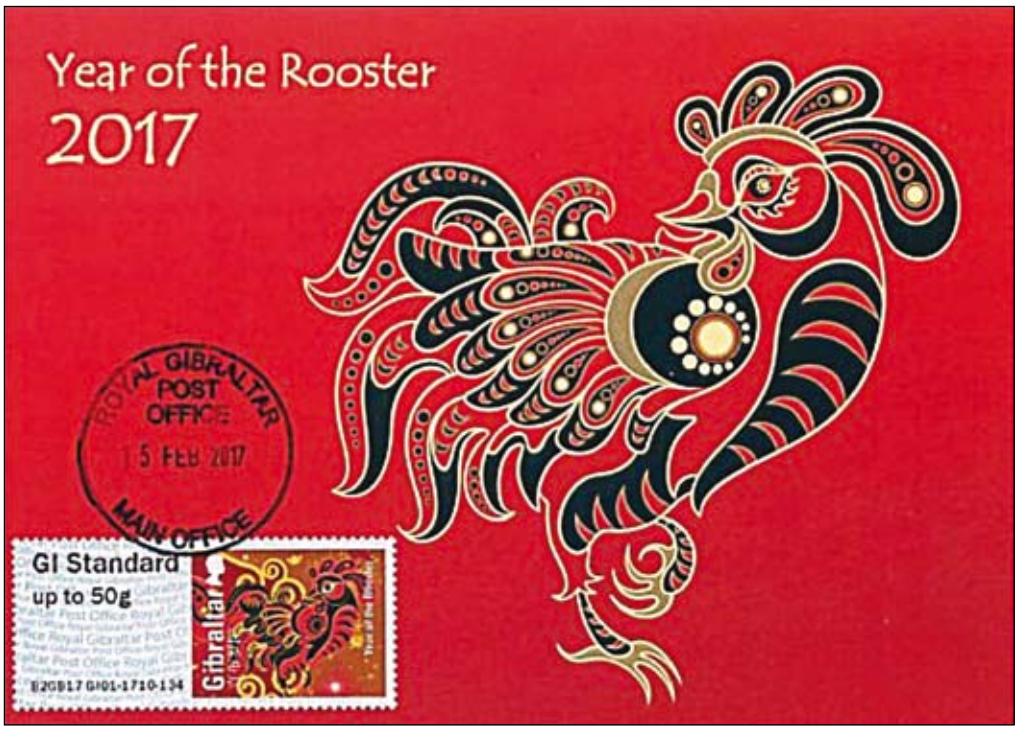






Dierenriemtekens op automaatstroken

door Hens Wolf



Afbeelding 1: Post & Go-strook t.g.v. het Jaar van de Haan.

Op 15 februari 2017 heeft Gibraltar een automaatstrook in de Post&Go-automaten geplaatst met de afbeelding van een haan (*afbeelding 1*).
Op 23 februari 2017 volgde Taiwan, zelfs met twee hanen (*afbeeldingen 2 en 3*).



Afbeelding 2



Afbeelding 3



Afbeelding 4: de complete Chinese Dierenriem.

Haan: tiende dier in de Chinese dierenriem
Aan de orde is de viering van het Chinese Jaar van de Haan. De haan is het tiende dier in de twaalfjaarlijkse cyclus van de Chinese dierenriem (*afbeelding 4*). Volgens de Chinese astrologie zijn z'n karaktereigenschappen: aards, onbevangen, kleurrijk, beschermend, nauwgezet, nuchter, beschikt hij over een goed organisatievermogen en is hij huiselijk maar soms ook stug, weinig sociaal, druk-doend, opschepperig en overdreven. De datum op het linkerstempel is normaal: *23.2.17*. De datum op het rechterstempel is echter *106.2.23*. ofwel *23 februari 106*. Dat zit zo.

Jaartelling begint in 1911
De officiële Taiwanese kalender volgt in principe onze Gregoriaanse kalender, maar begint met tellen in het jaar 1911. In dat jaar riep Dr. Sun Yat-Sen de Chinese Republiek uit en men begon toen met het jaar 1

.

In 1949 vluchtte generaal Chiang Kai-Shek met de Kwomintang van China naar Taiwan en hij heeft daar die jaartelling voortgezet. Dus te rekenen vanaf 1911 bevindt men zich in Taiwan in 2017 in het jaar 106.



Afbeelding 5: Hongkong, envelop t.g.v. het Jaar van het Konijnv, afgestempeld op 15 maart 1988.

Verklaring volgorde

De Rat (onderaan midden op *afbeelding 4*) is het eerste dier van de dierenriem. Hoe is dat zo gekomen? En waar komt de volgorde van de dieren vandaan?

Het antwoord komt uit het rijk der fabelen. Eeuwen geleden vaardigde de 'Jade Emperor' (de Chinese Hemelkeizer) een decreet uit, dat dieren zouden worden aangewezen als kalendertekens. De twaalf dieren die zich het eerst aanmeldden zouden worden gekozen.

In die tijd waren de kat en de rat buren en goede vrienden. Ze spraken af dat ze 's ochtends vroeg samen zouden gaan. Maar de rat vergat zijn belofte om zijn vriend de kat te wekken en hij ging alleen op pad. Onderweg ontmoette hij de tijger, de os, het paard en andere dieren die veel sneller waren dan hij. Hij kreeg echter een lift van de doorstampende os op voorwaarde dat hij al gaande een liedje voor hem zong. Beiden arriveerden tenslotte als eerste, maar op het laatste moment sprong de rat voor de os. Daardoor werd hij het eerste dier in de Chinese dierenriem. De os is het tweede dier.Helaas kwam de kat te laat bij de toewijzing. Alle plekken waren al toebedeeld. Dat is de reden dat katten het sindsdien gemunt hebben op ratten: ze jagen ze op en bijten ze dood.De volgorde van de dieren in de Chinese dierenriem is: rat, os, tijger, konijn, draak, slang, paard, geit, aap, haan, hond, varken.

Zodiac-emissies

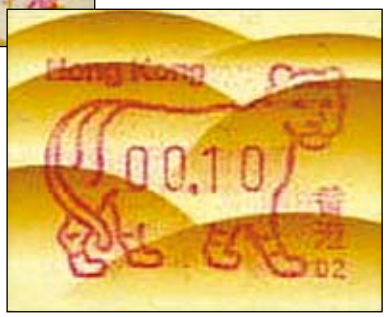
In de afgelopen jaren hebben diverse landen automaatstroken uitgegeven in het kader van de *Zodiac* (zo heet de dierenriem in het Engels). Zo begon Hongkong met het Jaar van het Konijn in 1987. De envelop hieronder (*afbeelding 5*) is gestempeld op 15 maart 1988. In de twee Frama-automaten die toentertijd in Hongkong stonden hebben in de jaren daarna opdrukken van alle twaalf dieren gezeten. Zie bijvoorbeeld het Jaar van de Aap (1992, automaat 01 linksonder, *afbeelding 6*) en van het Varken (1995, automaat 02 linksboven, *afbeelding 7*). Met het Jaar van de Tijger in 1998 was de Dierenriemcyclus op de Frama-stroken rond (*afbeelding 8*).



Afbeelding 6: Hongkong, Jaar van de Aap (1992)



Afbeelding 7: Hongkong, Jaar van het Varken (1995)



Afbeelding 8: Hongkong, Jaar van de Tijger (1998)



Boven: *afbeelding 9 (presentatiefolder).*

gestileerde en gedocumenteerde presentatiefolder (*afbeelding 9*). Daarin zat linksboven ook een SPECIMEN-strook, gedrukt zonder waarde maar met twee Chinese karakters (*afbeelding 10*). Voor de opdruk werden inktlinten gebruikt in roze, zwart en groen (*afbeeldingen 11, 12 en 13*). NT$ staat voor: Nieuw Taiwanese Dollar.

In de daarop volgende jaren zijn deze verzorgde presentatiefolders verschenen voor het Jaar van de Slang (2013), het Paard (2014), de Geit (2015) en de aap (2016). Men is nu dus gevorderd tot het Jaar van de Haan (2017).

Macau kwam op 30 april 2013 met Klüssendorf- en Naglerstroken voor het Jaar van de Slang. De opdrukken verschillen duidelijk van elkaar (*afbeeldingen 14 en 15*).

Sindsdien verschenen het Jaar van het Paard (2014), de Geit (2015) en de Aap (2016). De strook voor het Jaar van de Haan is uitgekomen op 17 mei 2017 (*afbeelding 16*).

Vindt u het leuk om de komende jaren de Dierenriem-emissies te blijven volgen? Ik wens u daarmee veel succes.

H.A. Wolf



Afbeelding 10: Specimen-strook afkomstig uit de Taiwanese presentatiefolder.

Taiwan is met de dierenriemstroken begonnen in 2012: het Jaar van de Draak. De uitgifte werd geleverd in een fraai



Afbeelding 11: lintkleur roze.



Afbeelding 12: lintkleur zwart.



Afbeelding 13: lintkleur groen.

Afbeelding 14: strook van Macao afkomstig uit een Klüssendorf-automaat.





Afbeelding 15: idem, maar nu uit een Nagler-automaat.

Afbeelding 16: strook van Macao ter gelegenheid van het Jaar van de Haan 2017.



Postzegelboekjes 2017 - 1

20-04-2017

LAND	DATUM	CAT.NR.		MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
AALAND	sep 15	35		Zoogdieren in het bos	DKK ?	3x3?
ALDERNEY	mei 17	25	P	Mooie plekjes op Alderney	GBO 16.24	4x 44,59,60,73,80,90p
AUSTRALIË	feb 7	788	Z	Liefdeszegel: hart	AUD 10.00	10x$1
	feb 7	789	Z	Liefdeszegel: rode roos	AUD 10.00	10x$1
	feb 21	790	Z	Australische pieren	AUD 10.00	2x 5x$1
	mrt 30	791	Z	Zeldzame schoonheden: edelstenen	AUD 10.00	10x$1
	mrt 30	792	P	Zeldzame schoonheden: edelstenen	AUD 30.95	?
	apr 4	793	Z	Koningin Elizabeth 91 jaar (21 april)	AUD 10.00	10x$1
	apr 18	794	Z	Eerste wereldoorlog IV, 1917-2017	AUD 10.00	10x$1
	apr 18	795	P	Eerste wereldoorlog IV, 1917-2017	AUD 20.95	?
AZERBAIJAN	apr 14	22		Europa: kastelen	AZN 3.20	4x20q, 4x60q
CANADA	jan 9	663	Z	Jaar van de haan	CAD (8.50)	10x P (85c)
	jan 9	664	Z	Jaar van den haan	CAD 15.00	6x $2.50
	jan 16	665	Z	Unesco Werelderfgoedplaatsen	CAD (8.50)	10x P (85c)
	jan 16	666	Z	Unesco Werelderfgoedplaatsen	CAD (25.50)	30x P (85c)
	feb 1	667	Z	Mathieu da Costa: zwarte geschiedenis	CAD (8.50)	10x P (85c)
	feb 4	668	Z	Opera in Canada	CAD (8.50)	10x P (85c)
	mrt 1	669	Z	Lentebloemen: madeliefje paars	CAD (8.50)	10x P (85c)
	mrt 1	670	Z	Lentebloemen: madeliefje geel	CAD (8.50)	10x P (85c)
	apr 8	671	Z	Slag om de heuvelrug van Vimy, 1917	CAD (8.50)	10x P (85c)



China 54

CHINA	jan 5	54		Jaar van de Haan		CNY 12.00	10x120 fen
CHRISTMAS ISL	jan 10	SP11	P	Jaar van de Haan	(+0.95)	AUD 20.95	4x20c,30c,50c,10x$1,2x$3
DUITSLAND	feb 9	105	Z	Sprookje van de Bremer Stadsmuzikanten		EUR 10.00	10x € 0.70+ € 0.30
	mei 11	106		50 Jaar 'Deutsche Sporthilfe', toeslagzegels		EUR 7.25	4x70c+30c,1x85x+40c,145+55c



Faeröer 58

FAERÖER	feb 27	58		Meren op de Faröer: Leitisvatn/Sørvágsvatn	DKK 108	3x17, 3x19kr
	mei 15	59		Europazegels: kasteel Schotland	DKK 79.50	3x9.50,3x17kr
FINLAND	mei 24	128		Fabergé-boekje FINLANDIA 2017	EUR (30.00)	?
	mei 24	129	Z	Sauna's (gemeenschappelijk met Åland)	EUR (6.00)	5x binnenland (1.20)
	mei 24	130	Z	Moomins reis door de tijd	EUR (6.50)	5x internationaal (1.30)
FRANKRIJK	jan 9	3122	Z	Landschappen op de wereld	EUR (10.20)	12x lettre prio (85c)

Postzegelboekjes 2017 - 2

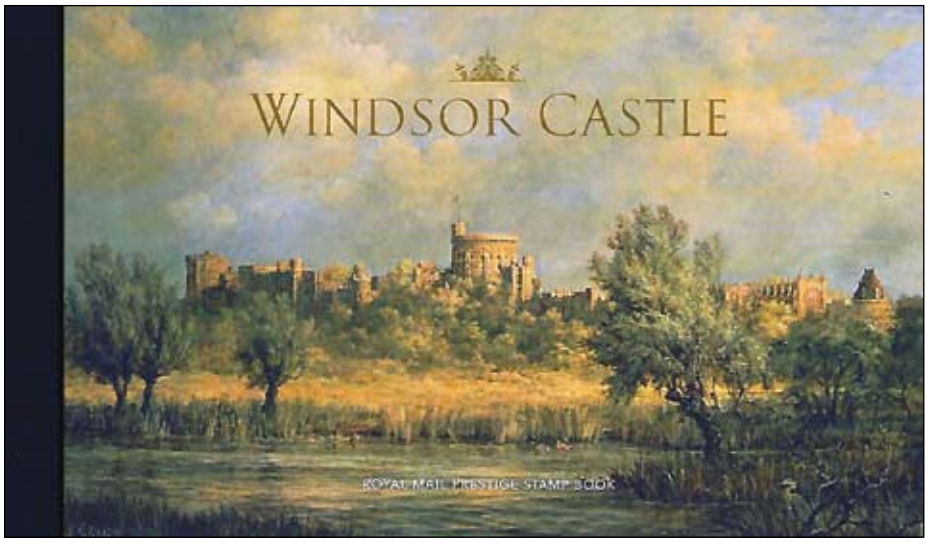
20-04-2017

LAND	DATUM	CAT.NR.		MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
	jan 16	851 c25	Z	12x Marianne rood, Week van de Franse taal	EUR (10.20)	12x lettre prio (85c)
	jan 16	851 c26	Z	12x Marianne rood, Envie des timbres...	EUR (10.20)	12x lettre prio (85c)
	jan 30	3123	Z	Tekens van de Chinese dierenriem	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
	feb 1	851 c27	Z	12x Marianne rood, 300 filatelieloketten	EUR(10.20)	12x lettre prio (85c)
	feb 1	858 c22	Z	12x Marianne groen, PHILinfo	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
	feb 1	858 c23	Z	12x Marianne groen, Tip Top	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
	feb 15	858 c24	Z	12x Marianne groen, Club Phil@Poste	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
	feb 15	?	Z	6x Marianne blauw, tarieven	EUR (6.60)	6x EUROPE (€ 1.10)



Frankrijk 3124

	feb 25	3124	Z	Dieren op de veehouderij	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
	apr 1	3125	Z	Maskers	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
	apr 29	3126	Z	Bloemen gemaakt van allerlei materialen	EUR (8.76)	12x lettre verte (73c)
GRIEKENLAND	mrt 15	92		Marmeren Romeinse replica van jongeman	EUR 7.20	10x72c
	apr 6	93		Boekje met persoonlijke gelegenheidszegels	EUR 8.00	10x80c
	mei 4	94		Europa	EUR ?	?
	jun 15	95	Z	Zeven wijze mannen	EUR ?	?
	jul 11	96		Euromed 2017	EUR ?	?
	dec 4	97	Z	Kerstzegels	EUR ?	?
GROENLAND	mei 15	47	Z	Europa: kastelen	DKK ?	?
	okt 27	48	Z	Kerstzegels	DKK ?	?



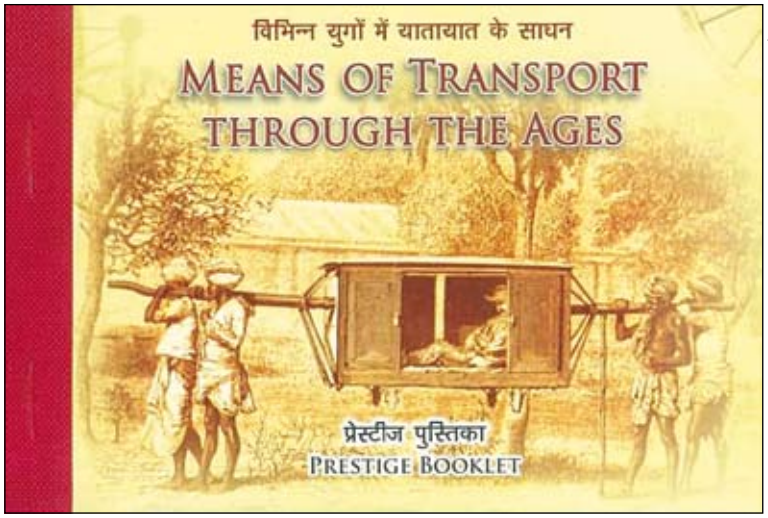
Groot-Brittannië DY20

GROOT BRITT.	feb 15	DY 20	P	Windsor Castle	(+0.95)	GBP (14.58)	8x1st,2x2p,2x10p,1.05,1.33, 2x1.52
	feb 15	PM 59	Z	Windsor Castle		GBP (3.84)	6x 1st (64p)
	mrt 14	PM 60	Z	David Bowie		GBP (3.84)	6x 1st (64p)
HONGKONG	apr 25	105	P	Restauratie gebouwen Hongkong II	(-5.80)	HKD 50.00	3x$1.10, $2.20, $2.90, $3.10, $3.70, $5

Postzegelboekjes 2017 - 3

20-04-2017

LAND	DATUM	CAT.NR.		MOTIEF		NOMINAAL	INHOUD
	jun 13	106	P	100 Jaar Orkaanwaarschuwingen		HKD 48.00	?
	okt 17	107	P	Qipao (Chinese jurken)		HKD 60.00	?
IERLAND	jan 12	203	Z	Nieuwe permanente serie: gouden schaal		EUR (7.20)	10x N (€ 0.72)
	jan 12	204	Z	Nieuwe permanente serie: gouden halsring		EUR (11.00)	10x W (€ 1.10)
	feb 2	205	Z	Liefdeszegels		EUR (7.20)	10x N (€ 0.72)
IJSLAND	apr 27	138	Z	Europa		ISK (3400)	10x100g Europa (340 kr)
	apr 27	139	Z	Europa		ISK (5350)	10x100g buiten Europa (535 kr)
	nov 2	140	Z	Kerstmis		ISK (1600)	10xB50g binnenland (160 kr)



India, nummer onbekend

INDIA	mrt 23	?	P	Transport door de eeuwen heen		INR 275	5x 5.00, 10.00, 15.00, 25.00 r.
JERSEY	apr 11	80	P	Oude kunstvoorwerpen		GBP ?	?



Kroatië 71, 72 en 73

KROATIË	mrt 21	71		Kroatische fauna: Blasius' Hoefijzerneus		HRK28.00	10x2.80kn
	mrt 21	72		Kroatische fauna: Grootoorvleermuis		HRK 31.00	10x3.10kn
	mrt 21	73		Kroatische fauna: Wimpervleermuis		HRK 65.00	10x6.50kn
	nov 21	74		Kerstmis		HRK ?	10x ?
MONACO	jan 3	18	Z	Wapen Grimaldi blauw (tarif ecopli)		EUR (7.10)	10x TVP (71c)
NEDERLAND	jan 2	PR 68	P	Nederlandse kippenrassen	(+4.65)	EUR 12.45	10x1 (78c)
	apr 24	PR 69	P	Botanische tuinen in Nederland	(+4.65)	EUR 12.45	10x1 (78c)
	mei 22	PR 70	P	Mooi Nederland, Beek- en rivierdalen	(+4.65)	EUR 12.45	10x1 (78c)
NW. ZEELAND	apr 5	189	P	ANZAC, deel 4, Wereldoorlog I	(+8.30)	NZD 39.90	12x$1.00,4x$2.20,$2.70
NOORWEGEN	feb 2	192		Tråante 2017		NOK (130.00)	10x A (=13 kr)
	jun 16	193	Z	WK Wielrennen		NOK ?	?
	nov 10	194	Z	Kerstboekje		NOK ?	?
POLYNESIË	jan 2	34	Z	Schelpen		CFP 600	6x100F
PORTUGAL	mrt 24	89	Z	Harmonicaboekje: Noord-Portugal		EUR (22.50)	30xE20g (75c)
SLOWAKIJE	mei 5	86	Z	Europa: kastelen		EUR 5.40	6x €0.90
SRPSKA REP.	apr 28	20		Europa: kasteel Banja Luka		BAM 6.80	4x1.70
TSJECHIË	jan 20	182		Dag van de Postzegel		CZK 128.00	8x16 kr
	jan 20	183	Z	Kroonjuwelen		CZK (256)	8x E (32 kr)

Postzegelboekjes 2017 - 4

20-04-2017

LAND	DATUM	CAT.NR.		MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
VER STATEN	jan 27	425	Z	Nieuwe vlagzegel	USD (4.90)	10x for ever (49c)
	jan 27	426	VZ	Nieuwe vlagzegel: druk BCA	USD (9.80)	20x for ever (49c)
	jan 27	427	VZ	Nieuwe vlagzegel: druk Ashton Potter	USD (9.80)	20x for ever (49c)
	jan 27	428	Z	Nieuwe vlagzegel: ATM	USD (8.82)	18x for ever (49c)
	nov ?	429?	Z	Snowy Day: zwart jongetje spelend in sneeuw	USD (9.80)	20x for ever (49c)
	nov ?	430?	Z	Vier overbekende kerstliedjes	USD (9.80)	20x for ever (49c)
ZWEDEN	jan 12	648	Z	Retro-producten	SEK (65.00)	10x brev (6.50kr)



Zweden 649

	mrt 16	649	Z	Vlinders als teken van de lente	SEK (65.00)	10x brev (6.50kr)
	jun 1	650	Z	P.A. Fogelström 100 jaar	SEK 97.50	5x19.50kr
	jun 1	651	Z	Mijn postzegel: ontwerpwedstrijd	SEK (65.00)	10x brev (6.50kr)
	aug 24	651	Z	Lars Lenn	SEK (65.00)	10x brev (6.50kr)
	aug 24	652	Z	Appels	SEK 97.50	5x19.50
	nov 16	653	Z	Kerstmis: engelen	SEK 60.00	10x6.00 kr
	nov 16	654	Z	Winterbloemen	SEK (65.00)	01x brev (6.50kr)
ZWITSERLAND	mei 11	188		Pro Patria: kastelen	CHF 14.00	4x85+40c, 6x100+50c



Zwitserland 188

* = nieuw land of gebied;
a = telblok op elk 25/50e boekje
b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt
c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge
d = bestaat in twee versies: zonder tekst op marge en gesealed of met teksten en niet gesealed (voor verzamelaars)

A = automaatboekje
P = prestigeboekje
PP = prestigeboekje met persoonlijke zegels
p = pakje: 20 strips van 5 zegels, bijeen geniet
Z = boekje met zelfklevende zegels
V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

Walter de Rooij

Hangblokjes Nederland

J.W.M.T. Schaminée, Arnhem
Telefoon (06) 461 439 17



Afbeelding 1 - Zegelzijde hangblokje 5x88c. met normaal hangoog.



Afbeelding 2 - Achterzijde hangblokje 5x88c. met normaal hangoog.



Afbeelding 3 - Zegelzijde hangblokje 5x88c. met 'kleerhangerhangoog'.



Afbeelding 4 - Achterzijde hangblokje 5x88c. met 'kleerhangerhangoog'.

De hangblokjes 5x € 0.88 met het portret van koningin Beatrix

Inleiding

Per 1 januari 2006 verschenen de hangblokjes met een portret van koningin Beatrix met 5 zegels in de toen nieuwe tariefwaarde van € 0,88. Dat was een gevolg van de tariefwijziging voor een standaardbrief van € 0,39 naar € 0,44, waarbij de blokjes van € 0,78 werden vervangen door deze nieuwe waarde. De blokjes die verschenen hadden een gewoon hangoog dat geheel was uitgestanst en rechts met een TNT Post logo (*afbeelding 1*). De achterzijde toont hetzelfde portret in de kleur paars met een olijfgroene typografie (*afbeelding 2*). De blokjes zijn gedrukt bij Walsall Security Printers in Engeland in rasterdiepdruk (RDD). Rein Bakhuizen van den Brink hanteert voor deze hangblokjes volgnummer Hb 053A (zie *http://www.galeoptix.nl/fila/ned/nl_hang_and_sell_ihbl_353.htm*)

De cilindernummers op deze blokjes zijn W1W1W5W1 voor respectievelijk de kleuren zwart, oranje, paars en groen. De 'W5' is van de portretcilinder en geeft aan dat dit in de reeks van de zegelblokjes met het portret van koningin Beatrix de vijfde portretcilinder is die daarvoor is gebruikt. Het is echter niet uitgesloten dat er feitelijk meer dan vijf verschillende portretcilinders zijn gebruikt.

Van dit hangblokje zijn niet alleen diverse voor verzamelaars interessante kenmerken te vermelden, maar tegen het einde van 2009 verscheen er ook een versie met een volledig ander hangoog, het zogenaamde kleerhangerhangoog (*afbeeldingen 3* en 4). Ondanks het feit dat de redactie van de NVPH-catalogus in de afgelopen jaren een inhaalslag lijkt te zijn begonnen om bijzondere drukken en varianten van Nederlandse postzegels op te nemen, moet geconstateerd worden dat deze laatste versie, die inmiddels toch al ruim zeven jaar bekend is, nog steeds in die catalogus ontbreekt.

Ik zal hierna van beide versies een aantal bijzondere kenmerken beschrijven. Daarbij zal ik uitgaan van de meest in het oog springende en in beginsel met - voor de meeste verzamelaars - met het blote oog nog wel zichtbare kenmerken. Voor degenen die zeer gedetailleerde kenmerken en met name de zeer talrijke maar overwegend ook zeer kleine kenmerken van de portretcilinder willen bekijken en mogelijk ook willen zoeken in hun eigen exemplaren,

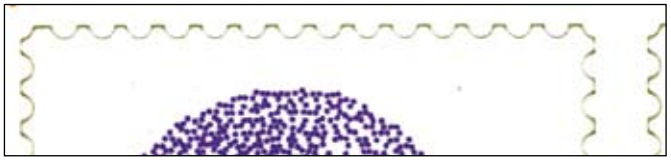
verwijs ik graag naar de website van Rein Bakhuizen van den Brink die ter aangehaalde plaatse aantoont dat deze hangblokjes (en dat is wel zeer bijzonder voor de moderne filatelie) vrijwel volledig geplaat kunnen worden door de diverse kenmerken van met name de portretcilinder. Zoals wellicht bekend is worden deze blokjes gedrukt met een drukcilinder die zes kolommen van drie blokjes tegelijk drukt, zodat een compleet drukvel uit achttien hangblokjes bestaat, terwijl met name van deze portretcilinder een compleet drukvel in het Museum voor Communicatie aanwezig is, hetgeen bepaald niet voor alle recente zegelproducties geldt.

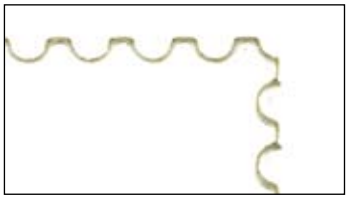
De twee verschillende hangogen

Zoals hiervoor reeds bleek is hangblokje HB 053 bekend met het oorspronkelijke hangoog (zie *afbeeldingen* 1 en 2), HB 053A, dat bij deze hangblokje volledig is uitgestanst en daarnaast met een kleerhanger-hangoog, Hb 053B (zie *afbeeldingen* 3 en 4).

De blokjes zijn alle gedrukt op glanzend karton, drukrichting B. Door de bewerkingen die tijdens het productieproces plaatsvinden kunnen op verschillende wijzen fouten of foutjes optreden die hun sporen achterlaten en die vervolgens voor verzamelaars weer interessante kenmerken opleveren. Wat de nummering van deze kenmerken betreft sluit ik aan bij de nummering van de hiervoor genoemde website, voor zover de te bespreken kenmerken aldaar zijn vermeld.

De zegels van het hangblokje HB 053A hebben een ronde slittanding (*afbeelding* 5), terwijl de hangblokjes Hb 053B voorkomen met zowel een ronde slittanding als met een rechte slittanding (*afbeelding* 6). Dit wijst erop dat een deel van de voorraad van waarschijnlijk de tweede oplage van deze hangblokjes niet volledig is bewerkt en pas in een later stadium een eindafwerking heeft gekregen, waarbij het hangoog en de rillijn werden aangebracht. Immers, bij de hangblokjes met de ronde slittanding en het kleerhanger-hangoog komen niet meer de rillijnkenmerken voor die bij de blokjes met het oorspronkelijke hangoog wel zijn aangetroffen.



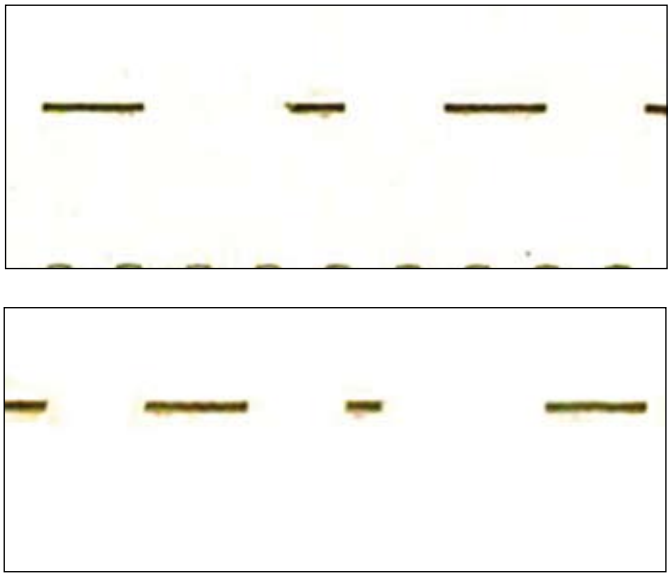


Boven: afbeelding 5 - Zegel met ronde slittanding.

Links: afbeelding 6 - Zegel met rechte slittanding.

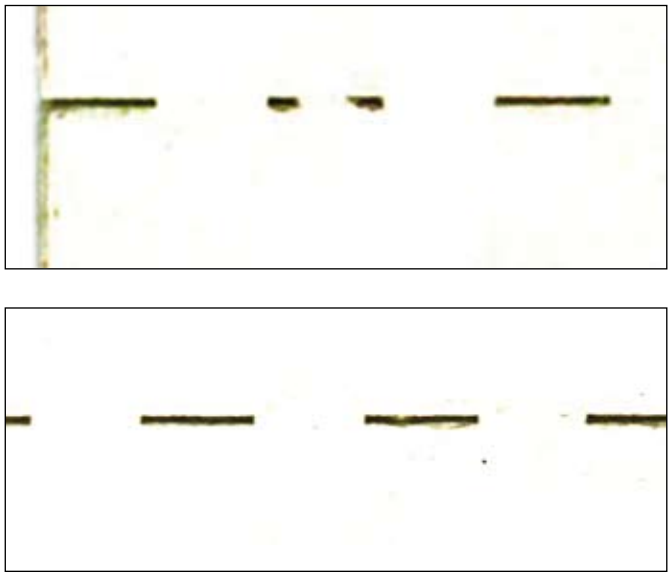
Kenmerken van de stans van de rillijn en de buitencontouren van het blokje

Het eerste kenmerk (-24b in de nummering van Bakhuizen van den Brink) betreft de rillijn in het bovenste deel van het blokje. De stans van de rillijn is beschadigd, waardoor het zesde rilgat van links ongeveer de helft korter is (*afbeelding* 7) en waarbij het dertiende rilgat van links slechts ca. 0,7 mm breed is in plaats van ca. 2,2 mm (*afbeelding* 8).



Afbeeldingen 7 en 8 - Afwijkingen bij de stansgaten 6 (boven) en 13.

Bij een ander kenmerk -25 is het tweede rilgat beschadigd. Het rilgat ziet eruit alsof er een nietje heeft gezeten (*afbeelding* 9). Aan de beide buitenzijden is het rilgat nog ongeveer 0,5 mm. aanwezig, maar het middelste deel ontbreekt. Bij het tot dusverre laatst bekende kenmerk van de rillijn, (-28) lijkt het achtste rilgat links van het midden enigszins te zijn dichtgeslibd (*afbeelding* 10).

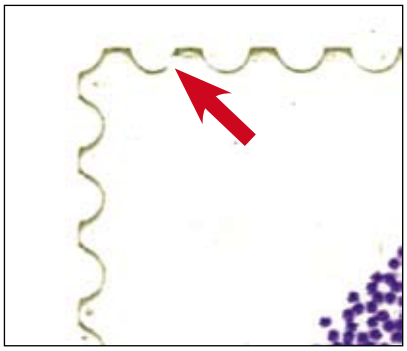


Afbeeldingen 9 en 10 - Afwijking bij de rillijnstansgaten 2 ('nietje', boven) en 8 ('dichtgeslibd', onder).

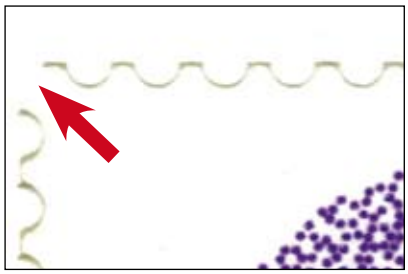
Kenmerken van de magnetische slitplaten

De magnetische slitplaten zorgen voor de slittanding van de zegels. Die moeten ervoor zorgen dat de zegels uit het blokje gehaald kunnen worden, waarbij de slittanding niet te diep mag gaan, omdat anders de zegels uit het blokje vallen. Zoals hiervoor reeds is gebleken zijn er verschillende slitplaten gebruikt, namelijk platen waarbij een ronde slittanding ontstaat en platen waarbij een rechte slittanding ontstaat.

Van de magnetische slitplaten die een ronde slittanding achterlaten is één specifiek kenmerk bekend waarbij bij zegel 5 van het blokje de tweede tand linksboven een uitstulping heeft (kenmerk S47), zodat als het ware een brug gevormd wordt naar het deel van het blokje dat achterblijft als er een zegel verwijderd wordt (*afbeelding 11*). Ook van de slitplaten die een rechte slittanding achterlaten is een kenmerk bekend, te weten S45, waarbij bij zegel 1 van het blokje de tand in de linker bovenhoek niet volledig is doorgeslit, waardoor de zegel niet volledig (zonder beschadiging) is los te maken van het blokje (*afbeelding 12*).



Links: afbeelding 11 - Uitstulping tweede tand linksboven.



Links: afbeelding 12 - Niet volledig doorgeslitte hoektand linksboven.

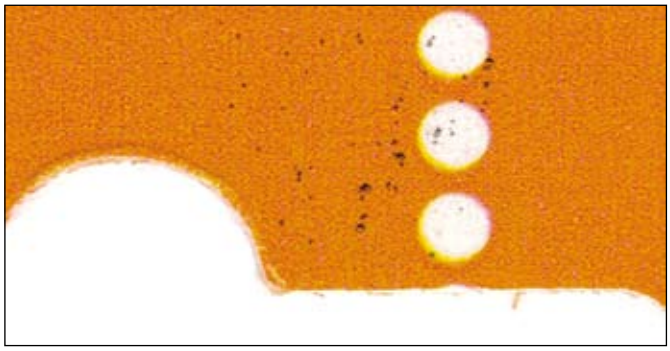
Kenmerken van de portretcilinder

Zoals op de hiervoor al genoemde website van Bakhuizen van den Brink met vele afbeeldingen wordt geïllustreerd zijn er op vrijwel elk van de achttien blokjes uit een drukvel specifieke kenmerken te vinden van de portretcilinder. Voor de geïnteresseerde verzamelaars verwijs ik graag naar de desbetreffende website omdat de bewuste kenmerken erg lastig op papier in beeld te brengen zijn; internet is daarvoor een veel geschikter medium.

Daarnaast is de hoeveelheid van kenmerken ook te groot om deze in het bestek van deze rubriek te bespreken en af te drukken. Wel wijs ik er op dat deze kenmerken in beginsel bij alle hangblokjes met portretcilinder W5 aan te treffen zijn. Het gaat daarbij om de navolgende zegelwaarden met het portret van koningin Beatrix: € 0,67; € 0,70; € 0,74; € 0,88.

Kenmerken van de zwartdruk cilinder

Rein Bakhuizen van den Brink beschrijft op zijn website kenmerk K71 als zwarte stippen onder het TNT-logo. Het gaat daarbij om een kenmerk op de voorzijde van het hangblokje waarop ook de zegels zich bevinden. Op de website is geen afbeelding te vinden en zelf heb ik dit kenmerk niet aangetroffen. Een kenmerk dat ik wel heb aangetroffen, echter uitsluitend op de hangblokjes met het oude hangoog (Hb 053A), zijn diverse zwarte vlekjes op de achterzijde van het hangblokje, kenmerk K72 (*afbeelding 13*). Deze bevinden zich boven de rechtervleugel van het hangoog. In dezelfde kolom als het blokje met kenmerk K72 komt nog een kenmerk van de zwartdrukcilinder voor, K73 dat bestaat uit eveneens een aantal zwarte krasjes en vegen die zich boven de letters EA van Beatrix op de achterzijde van



Rechts: afbeelding 13 - Zwarte vlekjes boven de rechtervleugel van het hangoog.

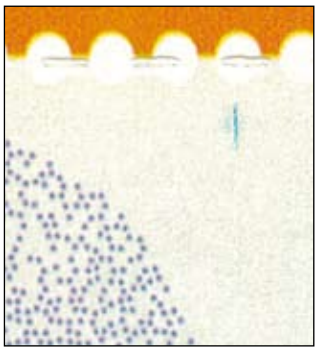


Rechts: afbeelding 14 - Krasjes en vegen boven de letters 'ea' van 'Beatrix'.

het blokje bevinden (*afbeelding 14*). Vanwege het feit dat dit kenmerk alleen bij de blokjes met het oude hangoog voor lijkt te komen is het zeer waarschijnlijk dat deze blokjes zijn gedrukt in een eerste oplage en dat nadien een tweede (of misschien zelfs ook een derde) oplage is gedrukt, waarbij de zwartdrukcilinder vervangen is.

Kenmerk portretcilinder op de achterzijde van het blokje

Niet alleen op de voorzijde van het hangblokje bevinden zich vijf portretten van koningin Beatrix. Ook op de achterzijde van het blokje bevindt zich eenzelfde portret, dat overigens wat groter is afgebeeld dan dat van de zegels.



Afbeelding 15 - Kenmerk 'blauw streepje'.

Interessant is een kenmerk dat zowel op blokje HB 053A als op beide varianten van blokje HB 053B (met zowel de ronde als met de rechte slittanding) is aangetroffen. Dat duidt erop dat de portretcilinder van het portret op de achterzijde bij alle drukoplagen is gebruikt. Het gaat om een blauw streepje in de rechterbovenhoek van de afgebeelde zegel (*afbeelding 15*).

Nog meer kenmerken van de magnetische slitplaatjes van Rotometrics

Rein Bakhuizen van den Brink beschreef indertijd reeds in het maandblad Filatelie kenmerken van de door het - ook in Walsall gevestigde - bedrijf Rotometrics, welk bedrijf aan Walsall Security Printing de slitplaatjes leverde die nodig zijn voor het slitten van de zegelperforatie. De slitplaat is, aldus Bakhuizen van den Brink, een dunne flexibele metalen plaat in een formaat tussen A3 en A4, dat om een magnetische cilinder wordt gewikkeld. De bedrukte papierbaan wordt tijdens het slitten in de slitplaat geperst, waarbij aandrukrollen worden gebruikt.

De drie blokjes op de uiterst rechtse positie van de drukcilinders kunnen inkepingen aan de rechterzijde van het blokje vertonen. Het gaat daarbij om de spiegelbeeldige tekst: ROTOMET (*afbeelding 16*) of 25 SETS (*afbeelding 17*) en op het derde blokje een inkeping in de vorm van een tweetal lijntjes met een spatie ertussen (*afbeelding 18*). Van de blokjes van 5 x € 0,88 heb ik nog nergens beschreven gezien dat deze zijn aangetroffen, maar deze zijn in een zeer laat stadium dat deze zegels nog in omloop waren aangetroffen in een setje besteld bij de Collect Club. Het vergt erg goede ogen en erg goed kijken om dit kenmerk te vinden en afbeeldingen zijn moeilijk duidelijk te maken. Bij de afbeeldingen 16 en 17 is daarom onderaan een indicatie gegeven van de locatie van de inkepingen. Ik ontleen de drie laatste afbeeldingen dankbaar aan de eerdergenoemde website van Rein Bakhuizen van den Brink. Voor de goede orde wijs ik er daarbij op dat die afbeeldingen niet de blokjes van 5 x € 0,88 betreffen die in dit artikel worden besproken.

Theoretisch gezien zijn behalve de hiervoor gemelde afdrukken ook nog afdrukken aan te treffen aan de linkerzijde van deze hangblokjes met de spiegelbeeldige tekst: *JOB NO* of *E126900 BEATRIX MADE IN UK*. Op het derde blokje in deze reeks zijn eveneens twee rechte lijntjes met een ruimte ertussen aan te treffen. Zover mij bekend zijn die van dit blokje echter tot dusverre nog niet gemeld. Indien iemand deze heeft of vindt, zou ik dat uiteraard graag vernemen.

Johan Schaminée
01.04.2017



Afbeelding 16 - Gespiegeld geplaatste tekst 'ROTOMET'.





Links : afbeelding 17 - Gespiegeld geplaatste tekst '25 SETS'.

Rechts: afbeelding 18 - Twee lijntjes met een 'spatie' daartussen.

Postsets c.a.

J.W.M.T. Schaminée, Arnhem
Telefoon (06) 461 439 17

Nieuwe recente uitgiften

De postsetserie "Natuurkunst"

Op 1 januari 2016 reeds verscheen een serie van twaalf verschillende postsets met foto's van de natuurfotograaf Victor Bos. Op de website van PostNL Collect Club valt te lezen dat deze natuurfotograaf er door een speciale manier van kijken voor zorgt dat elke foto een waar kunststuk wordt en een feest om naar te kijken. Het is een kwestie van hoe je het bekijkt. Je zou je kunnen afvragen: is het de fotograaf die de natuur zo fraai weergeeft, of is de natuur als je die van dichtbij bekijkt zo prachtig? Ik denk dat het allebei waar is: de natuur, veelal bezien door de macrolens, is voor velen veel mooier dan men ooit had gedacht of gezien. Dat zegt echter ook veel over hoe je zelf naar de natuur kijkt. Anderzijds, en ik ben het in dat opzicht volledig eens met de beschrijving op de website, de foto's van Victor Bos zijn bijzonder fraai en geven een heel bijzondere kijk op de natuur, omdat we door die foto's door de ogen van de fotograaf meekijken. De natuur is erg mooi, maar het is de fotograaf die daar door zijn manier van kijken ons van bewust maakt. Ook de vormgeving van de zegelblokjes is erg fraai, waardoor een prachtige serie postsets is ontstaan. Alle blokjes worden hierna afgebeeld in volgorde van hun artikelnummers: 760002 tot en met 770013. De uitgiftedatum was 1 januari 2016 en de uitgifteprijs € 4.95. Elke set bevat behalve het afgebeelde zegelblokje ook drie fraaie ansichtkaarten met de zegelafbeeldingen. De thema's zijn: Kikkerdril (*afbeelding 1*), Sneeuwklokje(*afbeelding 2*), Viervlek (*afbeelding 3*), Heideblauwtje (*afbeelding 4*), Krentenboompje (*afbeelding 5*), Kruisspin (*afbeelding 6*), Paardenbloem (*afbeelding 7*), Spinnenweb (*afbeelding 8*), Blad (*afbeelding 9*), Veer (*afbeelding 10*), Porseleinzwam (*afbeelding 11*) en IJskristallen (*afbeelding 12*).

Postset "Voorjaarsbloemen"

Janneke Brinkman-Salentijn valt kennelijk bijzonder in desmaak bij verzamelaars en gebruikers van persoonlijke

Lees verder op pagina 0



1



2



3



4



5



6



7



8



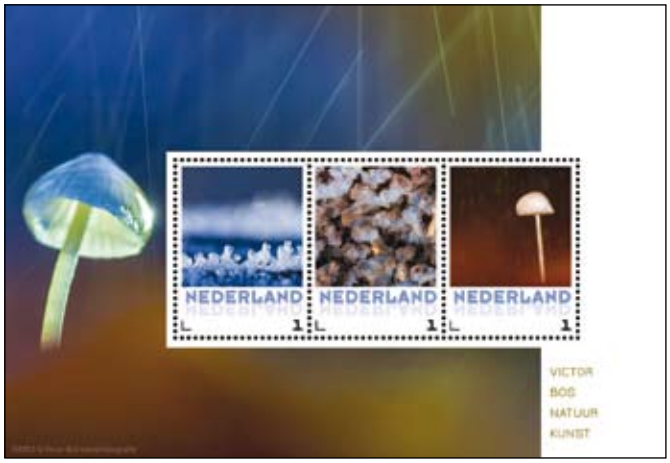
9



10



11



12

postzegels en ook bij PostNL, zo moet geconcludeerd worden, want de stroom persoonlijke postzegels met tekeningen van haar hand lijkt niet te stoppen. In 2016 verschenen vier velletjes met elk tien verschillende zegels met afbeeldingen van bloemen en vlinders (tarief '1', Nederland) verdeeld op basis van de vier seizoenen, artikelnummer 760036, alsmede een set van vier velletjes met vijf verschillende zegels met tekeningen van tulpen (tarief '1', Internationaal), artikelnummer 760037. Beide sets zijn in een map nu nog te bestellen bij de Collect Club. Op 10 februari 2017 verscheen een postset met als thema voorjaarsbloemen (*afbeelding 13*), hetgeen de verwachting rechtvaardigt dat de overige seizoenen ook wel aan de beurt zullen komen. Dat wordt overigens in de toelichting op de website ook met zoveel woorden vermeld. Afgebeeld op de zegels alsook op de bijgevoegde kaarten zijn aquarellen van de Bosanemoon, de Kievitsbloem en de Amaryllis. De zegels van deze set zijn gedrukt in offset bij JESP te Haarlem. Het



13

artikelnummer is 770015 en de verkoopprijs is € 4.95. Daarmee lijkt de trend die ik in mijn bijdrage in Bulletin 173 signaleerde (twee in plaats van drie zegels en een kostprijs van € 5.95) doorbroken. Laten we hopen dat dit ook daadwerkelijk het geval is.



14

Postset "Kom in de kas"

Plattelandsmensen en zeker bewoners van gebieden in Nederland die rijk zijn aan kassen zullen ongetwijfeld bekend zijn met de publieksactie "Kom in de kas", die in 2017 voor de veertigste keer wordt georganiseerd. Hierbij worden belangstellenden uitgenodigd om een kijkje te nemen in de kassen van duizenden trotse tuinbouwers.
Het feit dat deze openstelling al veertig jaar lang plaatsvindt toont aan dat de belangstelling van Nederlanders voor de kastuinbouw onverminderd groot is. Dat is ook niet zonder reden, want een groot deel van de groenten en het fruit dat wij dagelijks eten is afkomstig uit deze kastuinbouw. Bovendien is Nederland ook internationaal toonaangevend op het gebied van de productie van (snij)bloemen en planten die overwegend in kassen worden gekweekt. Daarnaast is de kastuinbouw één van onze belangrijkste exportsectoren.
Alle reden dus voor deze aandacht in de vorm van een fraaie postset (*afbeelding 14*). Deze postset is dan ook niet alleen een leuk item voor verzamelaars, maar ook een filatelistische erkenning van het belang van deze sector voor onze nationale economie.
De postset bevat een fraai uitgevoerd blokje met drie zegels met daarop afgebeeld drie representatieve producten uit de kasteelt, te weten de Vriesea, een oorspronkelijk tropische plant, de Roos en de Trostomaat.
Op alle zegels zijn het actielogo en de tekst "Kom in de kas" afgebeeld. Op de bijgevoegde kaarten zijn dezelfde producten te zien als op de zegels. Uitgiftedatum was 17 februari 2017, het artikelnummer 770008 en de sets werden gedrukt bij JESP te Haarlem in offset. Ook hier is de verkoopprijs € 4,95.

De Chinese dierenriem

In *Postaumaat Bulletin* nummer 173 besprak ik de uitgifte van een blokje met twee zegels waarop een aap is afgebeeld, zulks ter gelegenheid van het Chinese jaar van de Aap.

Inmiddels is in China het Jaar van de Haan aangebroken. In de aanloop daar naar toe werd op 1 november reeds een blokje uitgegeven met daarop een zegel met afbeelding van een aap en een zegel met een afbeelding van een haan, artikelnummer 760090 (*afbeelding 15*).
Vervolgens werd op 31 januari 2017 ter gelegenheid van



15



16

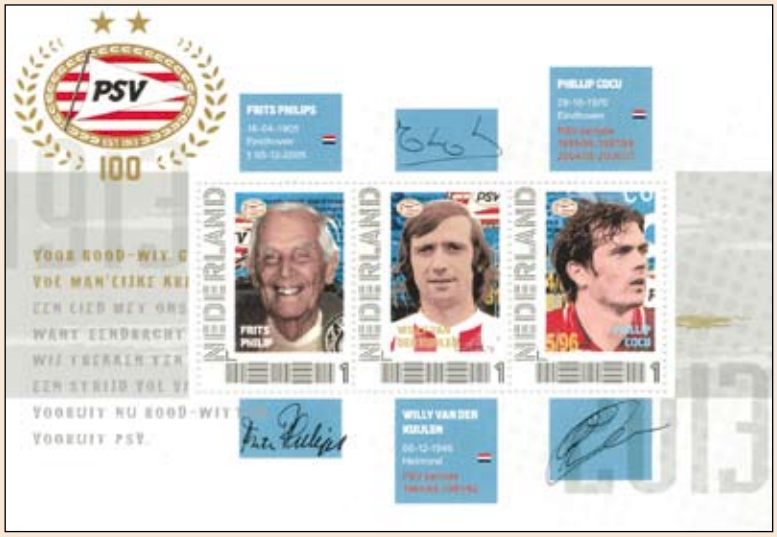
het Chinese nieuwe jaar een blokje met twee zegels met de afbeelding van een haan uitgegeven, artikelnummer 760091 (*afbeelding 16*). Ondanks de gestegen tarieven voor internationale post (van € 1,25 naar € 1,33) is de prijs van deze blokjes ongewijzigd € 3,00 gebleven.

Als u meer wilt weten over de Chinese dierenriem verwijs ik u graag naar een bijdrage hierover, geschreven door Hens Wolf en te vinden elders in dit nummer.

Johan Schaminée
02.04.2017

De postset "Honderd jaar PSV"

In *Postaumaat Bulletin* nummer 170 besprak ik de serie van vier postsets die werd uitgegeven ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van PSV. Ook maakte ik melding van een spectaculaire misdruk van het eerste zegelblokje uit deze reeks, waarbij erelid Frits Philips abusievelijk werd aangeduid met Frits Philip. Rechts ziet u een afbeelding van dit toch wel spectaculaire en ook zeldzame zegelblokje, dat indertijd alleen op de nieuwjaarsreceptie van PSV in 2013 is uitgedeeld, waarbij na korte tijd de fout werd ontdekt en de uitgifte ervan werd gestaakt. Via de Collect Club zijn de foute blokjes niet uitgeleverd.



Dit is het eerste zegelblokje uit een reeks van vier postsets, gewijd aan het eeuwfeest van PSV; de linkerzegel toont Frits Philips, wiens naam helaas verkeerd werd geschreven (zonder een 's' op het eind).



BRENG OOK EENS EEN BEZOEKJE AAN DE WEBSITE VAN POSTAUMAAT:
www.postaumaat.nl

Rolzegels Nederland

H.J.T. Bos, Utrecht
Tel. 030-2615682/Mobiel: 06-12056850



Afbeelding 1: Rolzegel met violette vlinder.



Afbeelding 2: Rolzegel met oranje tulp.

Nieuwe rolzegels

■ **Vlinder- en Tulpzegel op rol**

Op de Filateliebeurs in Hilversum verschenen 28 januari jongstleden zelfklevende fosforescente rolzegels met een afbeelding van een paarse vlinder (*afbeelding 1*) en van een oranje tulp (*afbeelding 2*). Parallel daaraan verschenen twee automaatpostzegels met dezelfde afbeeldingen, maar met extra tekst. De tekeningen op de zegels zijn afkomstig van de illustratrice Janneke Brinkman-Salentijn.

Overzichten. Deze automaatpostzegels (vroeger automaatstroken genoemd), zijn door Joost Hoogendoorn uitvoerig besproken in *Bulletin Postaumaat* nummer 174 (zie de bladzijden 10 en 11, waarbij ook de rolzegels reeds ter sprake kwamen. Ik verwijs ook graag naar de uitvoerige bijdrage van Joost elders in dit nummer.

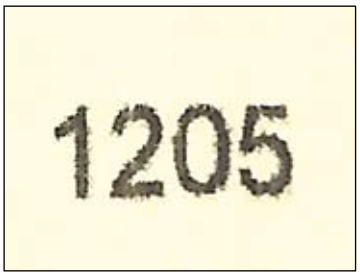
Het aprilnummer 2017 van het maandblad *Filatelie* bevatte op bladzijde 208 een door Rein Bakhuizen van den Brink samengesteld overzicht van deze nieuwe automaatzegels en rolzegels.

Aan de overzichten en gegevens die ik van de heer Hens Wolf ontving ontleen ik in deze bijdrage de meeste van mijn gegevens (met dank).

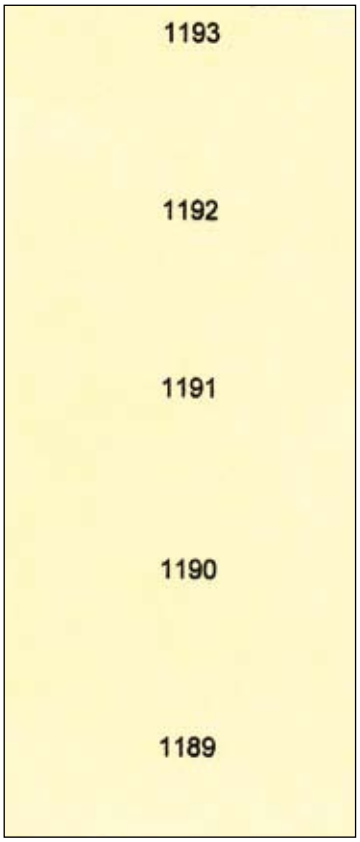
Op 30 januari 2017 verscheen Postzegelmapje 553 van PostNL met daarin tweemaal twee van deze rolzegels en een toelichtende tekst.

Drukker. De zegels zijn vervaardigd door de Britse drukker Wallsall Security Printers in 'digitale diepdruk'. Er zijn rollen van 250 en 1.500 zegels. Walsall drukt de Britse Machin-(rol)zegels in diepdruk.

Alle zegels, ook die uit het postzegelmapje, zijn op de achterzijde (dragerpapier) van viercijferige volgnummers voorzien, met de stand 'Normaal' (afbeelding 3). De vlinderzegels uit een van mijn postzegelmapjes hebben de rugnummers 1201 en 1202. Hens Wolf trok uit een automaat een zegel met rugnummer 0102: geen '102'. Deze slordig uitgevoerde inkjetnummers zijn opgebouwd uit elkaar overlappende stippen.



Afbeelding 3: Inkjetnummer 1205



Afbeelding 4: 5-strip met rugnummers die naar boven toenemen.

Rugnummers; details. De afstand tussen de middens van twee naburige cijferplaatsen, gemeten aan rugnummer 1201 is 7,2 mm/3 = 2.4 mm; de hoogte van de cijfers is 3.3 mm. De breedte van het cijfer '0' is tussen de middens van twee stippen bedraagt 1.6 mm; de doorsnede van een stip is ongeveer 0.5 mm, evenals de dikte van de steel van het cijfer '1'. De nummerrichting, die ik waarneem bij een scan van een 5-strip van Hens Wolf, is 'Boven' (B): naar boven toenemende nummers (*afbeelding 4*).

De gele kleur van de zegels en het dragerpapier hangt af van de ondergrond. De scans voor de afbeeldingen 1 en 2



Afbeelding 5: Duidelijke horizontale perforatie tussen de zegels.

zijn telkens van een ruggelings tegen elkaar geplaatst paar tussen een zwarte Hawid-strook.
Het dragerpapier is tussen de zegels geperforeerd, zodat losse zegels kunnen worden afgescheurd (*afbeelding* 5). Bij de zegels uit het postzegelmapje zijn de meeste tanden van de perforatie blijkbaar afgesneden.
Verschillen van automaatpostzegels met de rolzegels. De automaat brengt met een thermisch proces de tekst 'Nederland' en de sorteerhaak in een linkerzegelhoek aan, en verder gegevens van de automaat en de standplaats (zie bijvoorbeeld het eerdergenoemd overzicht in *Bulletin Postaumaat* nummer 174).
De tweemaal twee rolzegels in Postzegelmapje 553 vertonen hetzelfde type nummers als dat van de automaatpostzegels.
Volgens de heer Bakhuizen van den Brink is de kleur van het dragerpapier van de rolzegels afwijkend van de kleur van dat van de automaatpostzegels. Dit kon bij het ter perse gaan van dit nummer nog niet worden bevestigd.

Allerlei rolzegelnieuws

Mooie rakelstreep

De heer Hens Wolf zond me een scan van de Zakelijke rolzegel van 44 cent met een prachtige groene horizontale groene streep (*afbeelding 6*; hartelijk dank). Mijns inziens is dit een rakelstreep, ontstaan bij diepdruk tijdens het afstrijken van drukinkt met een imperfect rakelmes.



Afbeelding 6: Zakelijke rolzegel van 44 cent met een mooie groene rakelstreep.

Rolzegels Buitenland

H.J.T. Bos, Utrecht
Tel. 030-2615682/Mobiel: 06-12056850



Afbeelding1 - Zwaardlelie.



Afbeelding 2 - Tulp

België

Serie Bloemen. Als vervolg op de langlopende serie 'Bloemen' verscheen op 24 oktober 2016 nog eens een serie van **10 zelfklevende rolzegels**, nu in de vorm een 100-rol (10x10). Ze zijn uitgevoerd in rasterdiepdruk, hebben stanstanding $13^3/_4 : 14$. Zie de *afbeeldingen* 1 en 2, die respectievelijk een zwaardlelie en een tulp tonen. De Michel-nummers zijn 4701 en 4710. Voor afbeeldingen van de tussenliggende acht zegels verwijs ik graag naar de postzegelcatalogi. Bij de uitgifte was de prijs 74 cent per zegel.
In de Michel-catalogi staan de catalogusnummers van alle bloemen in de complete langlopende serie vermeld bij zegel nummer 2784, die verscheen op 1 december 1997, hier ontleend aan Michel's Online-catalogus.

Duitsland

EAN-nummers. De *Deutsche Bundespost* is begonnen met het bij zijn postzegels vermelden van het Europese Artikelnummer (EAN). Bij de rolzegels deed en doet men dit door een extra getande 'zegel' (eigenlijk een vignet) met het EAN-nummer en zijn code na iedere vier of vijf normale zegels tussen te voegen. Dit systeem is bijvoorbeeld toegepast bij de rolzegel met Michel-nummer 3254, de zegel waarmee de eerste zweefvlucht in 1891 werd herdacht (zie ook Bulletin Postaumaat nummer 174, bladzijde 29, waar de zegel zonder EAN-nummer staat afgebeeld. Bij een herdruk door de Bundesdruckerei in Berlijn werden tussenzegels met EAN-nummer bij iedere vier rolzegels



Afbeelding 3 - Rolzegel 'Eerste zweefvlucht' (herdruk). 5-strip met tussengevoegd EAN-nummer.



Afbeelding 4 - Gomzijde van afbeelding 5; twee rugnummers (40 en 36) die beide deelbaar zijn door 4.

(200-rol) geplaatst; zie *afbeelding 3*). Als gevolg daarvan zijn deze **rugnummers deelbaar door 4**. Mijn 5-strip heeft de rugnummers 40 en 36 (*afbeelding 4*). Zonder tussenstrook hebben deze zegels met Michel-nummer 3254 per 6-strip twee rugnummers die deelbaar zijn door 5, zoals we gewend zijn. Ook de herdrukte **G20-rolzegel** past in deze groep.

Er zijn ook EAN-rolzegels die in hun herdruk-versie als 6-strip twee rugnummers hebben die deelbaar zijn door 5. Dit geldt bijvoorbeeld voor bepaalde rolzegels uit de serie 'Bloemen', zoals de 5 cent (200- en 500-rol, *Phlox*) en 70 cent (200-rol, *Cosmea*). Er zijn al vijf EAN-rolzegels bekend bij mijn leverancier, Helmut Fetzer uit Ulm. EAN-tussenvelden worden ook al vermeld in Michel's Online-catalogus; ze staan bij het catalogusnummer, momenteel nog zonder commentaar.

Bijbelvertaling door Luther. Op 2 januai 2017 verscheen een door de *Bundesdruckerei* in Berlijn in offsetdruk vervaardigde rolzegel van 260 cent. De zegel herdenkt de Duitse vertaling van de bijbel door Martin Luther. Dankzij deze vertaling kon ook 'de gewone man' voortaan kennis nemen van de inhoud van de bijbel. De zegels van de 200-rol hebben kamtanding 14. Er is ook een velletje verschenen met 5x2 zegels.



Afbeelding 5 - Herdenking bijbelveraling door Luther.

De rollenzegel verscheen ook met EAN-tussenvelden; zie *afbeelding 5*. De rugnummers zijn deelbaar door 4. Dit treffen we ook aan bij rolzegels uit Luxemburg.

Het Michel-catalogusnummer van de bijbelvertalingzegel is 3277; bron: *Michel Online*.

Zweden

Oude gebruiksvoorwerpen in woningen van nu. Als tweede aflevering van een serie onder het motto 'retro' ('terug in de tijd') verscheen in Zweden op 12 januari 2017 een zelfklevende rolzegel van 19.50 kr. met een afbeelding van een **flexibel uitbreidbaar boekenrek**, bestaande uit een metalen frame met legplanken waarop voor boeken en eventuele andere zaken geplaatst kunnen worden (*afbeelding 6*). Een Zweedse uitgever loofde in 1949 prijzen uit voor goede ideeën voor uitbreidbare boekenkasten. Het op de zegel **afgebeelde wandrek** is gemaakt naar een **ontwerp** van de winnaars van de wedstrijd, Kasja en Nisa Strinning. De zegel is door *PostNord* uitgevoerd in offset en ze wordt geleverd in rollen van 100 zegels. De veiligheids-stanstanding is $13^{1}/_{2}$ horizontaal. Mijn 5-strip heeft een groenblauw kopstaand rugnumer 100. De afsnijding van de rol is bij deze zegel niet bijzonder, wel is deze kaarsrecht.



Afbeelding 6 - Boekenrek, ontworpen in 1949.

Er werd op dezelfde datum ook een velletje uitgegeven dat is voorzien van met water klevende gom. Bron: *Bulletin PostNord* nummer 2017(1). De Michel-catalogusnummers zijn respectievelijk 3157 (serienummer II) en 3158 (serienummer III).

H.J.T. Bos
<h.j.t.bos@planet.nl>

Nederlands nieuwste automaatpostzegels [2]

door Joost Hoogendoorn



Afbeelding 1 - 'The right men on the right place': Harold de Vries en Philippe Rewers.



Afbeelding 2 - De zelfbedieningszuilen die in de Collectwinkel in Bussum en de Postwinkel in Den Haag staan opgesteld zijn van weegschalen voorzien.

Ondanks het verstrijken van de uiterste deadline voor het inleveren van de kopij kon ik op de valreep in de laatste aflevering van *Bulletin Postaumaat* nog net een artikel op laten nemen over de verschijning van en eerste ervaringen met de nieuwe Nederlandse automaatstroken (*afbeelding 1*).

Een aantal wetenswaardigheden kon echter niet vermeld worden. Eén van die wetenswaardigheden is bijvoorbeeld dat de zelfbedieningszuilen in Bussum en Den Haag voorzien zijn van een weegschaal (zie *afbeelding 2*).

Dat dit uitmaakte voor wat er op de stroken werd geprint, bleek op de eerste dagen van afgifte: voor Bussum was dat 28 januari en voor Den Haag 30 januari 2017. Bij het gebruik van de weegschaal werd de plaatsnaam namelijk niet op de strook geprint en zonder gebruik van de weegschaal wèl! Zie voor stroken zonder opdruk van de plaatsnaam *afbeeldingen 3a-3c*. Dit was een fout in de programmering van de zuilen die op de dertigste



Afbeelding 3a - Stroken afkomstig uit de Collectwinkel in Bussum (zuilcode NL02).



Afbeelding 3b - Stroken uit de Haagse Postwinkel (NL03). Onder: 3c - Details van deze stroken.











Afbeelding 4 - Deze schermen verschijnen als de weegschaal van de zelfbedieningszuil wordt geactiveerd.

januari werd weggenomen door de programmeur van Intelligent AR. De stroken zonder vermelding van plaatsnaam zijn dan nog te traceren aan de hand van de zuilcode: NL02 voor Bussum en NL03 voor Den Haag.

Hiernaast, op *afbeelding 4* ziet u de schermen die verschijnen als de weegschaal wordt geactiveerd. Op het eerste scherm staat een zegel met weegschaal afgebeeld die moet worden aangeraakt. Het gewicht wordt dan vermeld op het scherm (in dit voorbeeld 0.012kg), waarna men op een vervolgscherm de bestemming kan selecteren (Nederland of Internationaal). Tot slot kan men gewenste hoeveelheid stroken aangeven.

Op de bonnen wordt aangegeven of er wel of geen weegschaal is gebruikt (*afbeelding 5*). Op de Haagse eerstedagbonnen staat de plaatsnaam echter fout geschreven: 'Den Hagg'. Dankzij de tussenkomst van Bob, de Engelse programmeur van Intelligent AR, werd dit al snel (namelijk op 30 januari 2017) gecorrigeerd. Soms moest Bob, of de aanwezige beheerder van de zuil, er ook aan te pas komen als er een storing was bij het afgeven van automaatstroken of bonnen. Dat waren dan momenten waarop een glimp van het binnenste van de automaat te zien was. Johan Schaminée heeft op zo'n moment een verhelderende foto gemaakt van de rol met stroken op dragerpapier in een geopende printerslede (zie *afbeelding 6*).
Bij een storing brandt het er-



Boven: afbeelding 5 - Bonnen uit Den Hagg/Den Haag.

Onder: afbeelding 6 - Een kijkje in het binnenste van de automaat.



rorlampje (*afbeelding 7*) op de printerklep. Voor een goede afgifte van stroken moet het dragerpapier recht gelegd worden, wat ook geldt voor het bonnenpapier. Een *VOID*-print wordt daarna gemaakt om te zien of de printer goed werkt. Helaas verdwijnt die print (op strook of bon) meestal in de prullenbak.



Afbeelding 7 - Storing: het errorlampje brandt.

De codereeks is vergelijkbaar met de codereeksen die op Engelse *Post&Go*-stroken staan en geprint zijn door IAR-automaten. Zie het artikel van Josep J. Jove over de Engelse *Post&Go*-uitgiften in het blad *Variable* nummer 43 (januari 2017, bladzijde 57).
Vergelijken we de automaatstroken uit Mapje 533 (*afbeelding 9*) die door de *Collect Club* van PostNL worden verkocht met de zogenaamde rolzegels die in Amersfoort via Bruna en Cigo worden aangeboden, dan valt op dat de geprinte codereeksen gelijk zijn: **B1NL17 NL00-0001-001**
Er is geen verschil tussen het rolzegelpapier en het papier


Afbeelding 8 - De open zuil toont de drie aan boord zijnde printers.



Afbeelding 9 - Postzegelmapje 553 van 30 januari 2017.

Op *afbeelding 8* ziet u de drie printers van de geopende zuil, naar voren getrokken. De linkerprinter drukt het binnenlandse tarief af, de rechterprinter het tarief voor internationale verzending. De middelste printer is voor de afgifte van de bonnen. De verticaal geprinte codereeks op de stroken geeft informatie over de zuil die is gebruikt, over de maand en het jaar waarin de stroken zijn geprint en details over de aankoop van stroken. Laten we een voorbeeld geven, aan de hand van afbeelding 3 (detail van de tulpstrook); daar luidt de codereeks als volgt: **C1NL17 NL03-0058-001.**

C geeft aan wat voor rol er in de zuil zit (C is bijvoorbeeld een rol voor een zuil met weegschaal; B een rol voor een zuil zonder weegschaal);
1 het nummer van de maand (oktober, november en december zijn respectievelijk O, N en D);
NL Nederland;
17 code voor het jaar waarin de aankoop is gedaan (in dit geval 2017);
NL03 geeft aan welke zuil het betreft; hier gaat het om de zuil in Den Haag;
0058 het volgnummer van de totale aankoop (anders gezegd: datgene wat er in het winkelmandje zit);
001 het volgnummer van een onderdeel van de aankoop (hier dus slechts één strook).

van de automaatstroken uit Mapje 533. De printopdruk in zijn geheel is ook gelijk. Dit is ook niet verwonderlijk, want zowel de rolzegels als de automaatstroken uit dit mapje zijn beprint door de zuil die in de drukkerij van Walsall in Engeland staat. De automaatstroken uit Mapje 533 hebben echter geen perforatie, de rolzegels wel. De rugnummers van de automaatstroken lopen af (*afbeeldingen 10 en 11*).





Afbeeldingen 10 en 11 - De rugnummers op het dragerpapier van de automaatstroken zijn in aflopende volgorde geprint.

Dit zijn de verschillen tussen de rolzegels en de automaatstroken die afkomstig zijn uit de in Nederland geplaatste zelfbedieningszuilen:

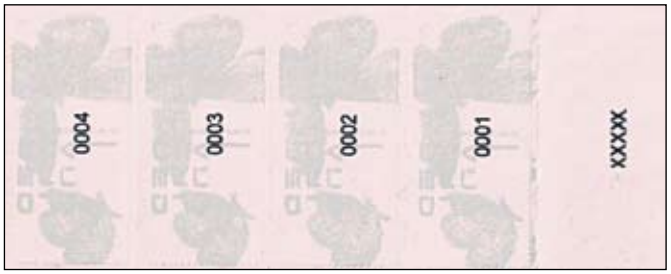
- In het dragerpapier van de rolzegels is tussen elke strook een perforatie aangebracht (zie *afbeelding 12*);
- De rugnummers aan de achterkant op het dragerpapier lopen op bij de rolzegels en af bij de automaatstroken. Bij rolzegels begint de rol met rugnummer 0001, bij de automaatstroken begint de rol met rugnummer 1500;
- De rolzegels zitten op rollen met 200 stuks. De automaatstroken op rollen met 1.500 stuks.



Afbeelding 12 - De pijltjes wijzen naar de perforatie.

Op het dragerpapier van de rolzegels is bij aanvang van de rol een aantal keren vijfmaal een X gedrukt (zie *afbeelding 13*). Het begin van het dragerpapier is bevestigd aan de wikkel die om de rol zit. Afgebeeld ziet u de sticker die op de wikkel zat voor rolzegels met tulp.
De winkels waar de rolzegels te koop worden aangeboden hebben er geen grote voorraden van. Vooraf bellen om te vragen om te vragen of de rolzegels in voorraad zijn is daarom aan te raden. De winkelier van Cigo was zo vriendelijk om mij de wikkel te geven van een rol met tulpzegels (zie *afbeelding 14*). Opmerkelijk was wel dat Cigo de prijs per zegel naar boven heeft afgerond en Bruna niet. Op *afbeelding 15* ziet u de eerste rolzegels die over de toonbank van Bruna gingen.





Afbeelding 13 - Vijfmaal een 'X' bij de aanvang van een rol.

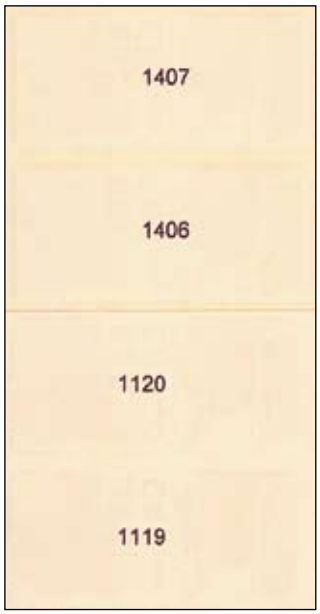


Afbeelding 14 - Etiket, afkomstig van een rolwikkel.



Afbeelding 15 - De eerste rolzegels gaan over de Bruna-toonbank.

De plaatsing van de rugnummers op het dragerpapier van de automaatstroken is niet bij elke rol hetzelfde. Op *afbeelding 16* ziet u dat de positie van de nummers van een reeks tulpstroken uit de Haagse zelfbedieningszuil in vergelijking met een reeks tulpstroken uit de zelfbedieningszuil in Bussum meer in het midden is geplaatst. De nummers van de tulpstroken uit Bussum staan twee posities meer naar links. Dit geldt ook voor stroken die ik tijdens de Filateliebeurs heb gekocht.
Ook bij de zogenaamde rolzegels met tulpafbeelding zie ik dezelfde verschillen in de positionering van de rugnummers. Op het dragerpapier voor de rolzegels en automaatstroken met



Afbeeelding 16 - Positie rugnummers Den Haag (1407/06) en Bussum (1120/19).

vlinder heb ik die verschillen in positionering niet gevonden.
Terug naar de automaten. Het is goed te merken dat men zoekt naar verbeteringen in de schermweergave. In mijn vorige artikel wees ik op het verschil tussen de schermweergave en de afbeelding op de automaatstrook. Mevrouw Lipsius van de Collectwinkel in Bussum vertelde mij later dat het woord 'internationaal' dat op het scherm horizontaal over de zegel was weergegeven, tevens een keuzeknop was, hetgeen door vrijwel niemand is opgemerkt, ook niet door de schrijver dezes.
Het woord 'internationaal' is op het scherm vervangen door '1 postzegel' en ook op de vlinderstrook staat dit op het scherm nu zo vermeld (zie de *afbeeldingen* 17 en 18).
Een eerstedagafstempeling was op de Filateliebeurs niet moeilijk te krijgen. Een dagtekenstempel (*afbeelding* 19)



Afbeelding 17 - Schermafbeelding Tulpzegel met tekst '1 postzegel' .



Afbeelding 18 - Schermafbeelding Vlinderzegel; tekst '1 postzegel' .

was aanwezig, alsmede een tentoonstellingsstempel (*afbeelding* 20). Wilde men de envelop met stroken erop geplakt via de post met eerstedagafstempeling thuisgestuurd krijgen, dan kon men die afgeven aan de stand van PostNL.







Linksboven: afbeelding 19 - Dagtekenstempel Hilversum 28.1.17-09. Rechtsboven: afbeelding 20 - Beursstempel Hilversum 28-29.1.2017. Links: afbeelding 21 - Eerstedagstempel 30.1.2017.

Een bijkomend voordeel is dat de envelop dan ook echt gelopen is en dat er een codering op is aangebracht door de sorteermachine in het sorteercentrum van PostNL. Lastig is het kennelijk om te voorkomen dat er een extra afstempeling over de eerstedagafstempeling wordt geplaatst. Dat dit echt een probleem vormde bleek toen een groot deel van de verzamelde post zonder codering van de stempelmachine in het sorteercentrum via de KNBF in een aparte envelop werd toegestuurd. Een ander deel bleef liggen bij PostNL.
Gelukkig was Hens Wolf hier de redder in nood. Door zijn tussenkomst werd de post alsnog gecodeerd en zonder extra afstempeling toegestuurd. Bovendien werden degenen die hun eerstedagenveloppen zonder codering van de KNBF hadden gekregen in staat gesteld om die enveloppen alsnog te laten coderen. Dus hulde aan Hens!
Bij de *Collect Club* is ook een eerstedagenvelop verkrijgbaar



Afbeelding 22 - Eerstedagenvelop, verkrijgbaar bij de Collect Club.

met speciaal stempel (*afbeelding* 21). Helaas was die afstempeling niet in Den Haag zelf op de eerstedag te krijgen. Maar de envelop mag er zijn (zie *afbeelding* 22).
Interessant zijn ook de afwijkingen in de printopdrukken.



Boven: *afbeelding 23 - Weggevallen letters 'D' en 'L' op vlinderstrook uit zuil NL01.*

Rechts: *afbeelding 24 - woord 'Bussum' verminkt .*



In mijn vorige artikel wees ik al op een afwijking op de stroken uit zuil NL02 (Collectwinkel Bussum), waarbij de linkerzijde van letters en de waardeaanduiding weg was gevallen. Deze afwijking is bij meerdere stroken waargenomen. Bij een andere afwijking op meerdere stroken uit zuil NL01 (Hilversum) zijn de D's en de L van NEDERLAND weggevallen (zie *afbeelding 23*). Ook met de verticaal geprinte tekst is het soms misgegaan. Dan staat er bijvoorbeeld Bussl (zie *afbeelding 24*).
De instructies op het scherm van de zelfbedieningszuilen laten de Engelse herkomst van de apparaten en de software die gebruikt wordt duidelijk zien (zie *afbeelding 25*, die een scherm toont waarop rechts een strip van zes stroken met het portretsilhouet van de Engelse koningin Elizabeth II te zien is).

Een Engels instructiefilmpje (ook te zien op YouTube) dat op het scherm geactiveerd kan worden is aardig om te zien. Een van de beginschermen is ook Engels geinspireerd (zie *afbeelding 26*). Op een ander scherm staat met Engelse Post&Go-stroken aangegeven dat desgewenst een strip van zes getrokken kan worden (zie afbeelding 25).



Afbeelding 26 - Een screensaver op de Nederlandse zuilen.

Harold de Vries liet op de ledenbijeenkomst van 11 maart een wel heel bijzondere strook zien. Gebruikt en op enve-



Afbeelding 27 - Strook met code C3NL16 NL02-0054-001.



Afbeelding 25 - Elizabeth II verraadt de Engelse herkomst van apparatuur en software.

lop met de stempeldatum 30-01-2017 . De geprinte code is C3NL16 NL02- 0054-001. Verder staat op de strook het logo dat in 2014 werd geprint op Engelse Post&Go-stroken ter gelegenheid van het jubileum '80 jaar nationaal luchtverkeer in Engeland'. Mogelijk is deze rariteit een proef; wie zal het zeggen? Zie *afbeelding 27* (met dank aan Philippe Rewers).
Tot voor kort dacht ik dat alleen een strip van vijf stroken getrokken kon worden. Hans Erkens





Afbeeldingen 28 en 29 - Het bewijs dat er ook strips van zes stroken konden worden getrokken: zie hierboven.

vertelde mij echter dat hij er wel in is geslaagd om strips van zes stroken te trekken uit de zuil in Den Haag. Scans van de strippen stuurde hij mij toe als bewijs (*afbeeldingen 28 en 29*). Hans vertelde mij dat bij bestelling van twee strips van vijf stroken de zuil één strip van zes afgaf en één strip van vier.

Hiermee kom ik weer terug bij waarmee dit artikel begonnen werd, namelijk dat de nog niet in voldoende mate aangepaste programmering van de zuilen tot afwijkingen kan leiden. Zoals dat er, bij het gebruik van de weegschaal, geen plaatsnaam op de strook komt te staan of zoals bij de afgifte van een strip met zes stroken. Mijn vermoeden is dat er nog wel meer afwijkingen te vinden zullen zijn.

Tot slot ziet u hier twee hele rollen automaatstroken (*afbeelding 30 en 31*). De rollen worden geleverd in doosjes. De wikkels met een strook er op als sluitzegel zijn ook verzamelwaardig. Het is een mooie uitdaging om er één te bemachtigen voor de verzameling!



Afbeelding 30 - Complete 'verzegelde' rol Vlinderstroken.



Afbeelding 31 - Complete 'verzegelde' rol Tulpstroken.

Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn



Afbeelding 1
Stroken uit Logotype-automaat



Afbeelding 2
Stroken uit ACon-desktopprinter



Afbeelding 3
Rolzegels: vier voorgedrukte waarden

Isle of Man

Geruime tijd hebben we moeten wachten op de speciale uitgifte van *Man Post*, het postbedrijf op het eiland Man. Op 15 februari 2017 verschenen er vier verschillende stroken, elk met een afbeelding van de *Triskelion*, het symbool voor het eiland. Dat symbool bestaat uit drie gebogen mensenbenen en heeft meerdere betekenissen. Ook komt het in meerdere culturen voor. Zo heeft bijvoorbeeld ook het Italiaanse eiland Sicilië de *Triskelion* als symbool op zijn vlag staan. Als Keltisch symbool drukt het liefde, toewijding en wijsheid uit.

Het symbool staat ook voor onverzettelijkheid en vrijheidszin en dat is iets waarmee de eilandbewoners van Man zich graag vereenzelvigen. Daarom is de *Triskelion*, in diverse vormen, afgebeeld op de nieuwe automaatstroken. De stroken worden te koop aangeboden door Logotype-automaten (*afbeelding 1*) of via desktopprinters van ACon (*afbeelding 2*). De Logotype-automaten zijn afkomstig van *Anpost*, het Ierse postbedrijf, en aangepast aan de wensen van Manpost. De stroken zijn op het eiland ook te koop als rolzegels, waarop dan vier verschillende waarden voorgedrukt zijn (*afbeelding 3*).



Triskelion bij het Manxe Castletown Station (foto: Grant L. Taylor)

Jersey en Guernsey

Tijdens de editie 2017 van *Stampex*, een filatelistisch evenement dat elk jaar in Engeland plaatsvindt, presenteerde zowel de postadministratie van Jersey als die van Guernsey nieuwe automaatstroken voor de *Post&Go*-automaten die ze in gebruik hebben.

Jersey

Op de *Post&Go*-stroken van Jersey Post staan zes verschillende schelpen afgebeeld die te vinden zijn op de stranden van het eiland (zie *afbeelding 4*).

De stroken die verkocht werden in het postkantoor aan Broadstreet, uit de *Post&Go*-automaat aldaar, hebben als extra print de tekst 'Broadstreet'.

Guernsey

De zes nieuwe stroken van Guernsey tonen de vuurtorens die op het eiland staan (*afbeelding 5*). De stroken van Guernsey en Jersey verschenen op 15 februari 2017.

Groot-Brittannië

Tot slot zes nieuwe stroken (*afbeelding 6*) die ook op 15 februari 2017 door Royal Mail op *Stampex 2017* werden geïntroduceerd. De afbeeldingen geven de distributie van de post weer zoals die in het recente verleden plaatsvond. Van het verplaatsen van postzakken tot het uitsorteren van de post: de afbeelding geven daar allemaal een indruk van.

De stroken zijn verkrijgbaar uit *Post&Go*-automaten, alsook uit de her en der in het land geplaatste NCR-automaten.



Afbeelding 4
Jersey: stroken met schelpen.



Afbeelding 5
Guernsey: vuurtorens als thema.



Afbeelding 6
Groot-Brittannië: nostalgische treinen.

